

Parecer sobre a prova de exame nacional de História da Cultura e das Artes – 724, 2ª FASE

- 2016-2017 -

- APH -

A prova de História da Cultura e das Artes do ano letivo de 2016-2017 está organizada segundo a Informação-Prova (http://provas.iave.pt/np4/file/163/Inf_Prova_HCA724_2017.pdf), respeitando:

- a tipologia de itens de seleção e de construção propostos;
- a leitura, interpretação e análise de documentos iconográficos, de fontes escritas, de textos historiográficos e de outros suportes documentais;
- a distribuição da cotação pelos conteúdos dos módulos (módulos 1 e 3 – 50 pontos, módulos 5, 6 e 7 – 65 pontos e módulos 8 e 9 – 85 pontos).

Os itens estão bem estruturados e são adequados a este nível de ensino, sublinhando a APH o facto de:

- o item de análise comparativa se limitar a duas obras de arte (item 1 do grupo 2);
- se manter apenas um item de construção extensa, facilitando a exequibilidade da prova no tempo previsto (possibilitando um maior espaço de reflexão);
- a introdução de mais questões relativas à cultura.

Ressalve-se, no entanto, que se continua a defender que a classificação dos itens de associação e de ordenação deve ser repensada nos moldes referidos no parecer sobre a prova de História da Cultura e das Artes da 1ª fase.

Os documentos utilizados revelam-se, no geral, adequados à interpretação e análise por parte dos alunos do ensino secundário e constituem bons suportes às respostas, apesar de não ser muito clara a sua integração nos critérios de classificação. Apesar de estes não suscitarem problemas de interpretação, a APH reitera, no entanto, a convicção de que:

- são demasiado generalistas e pouco relacionados com a análise de cada suporte documental;
- na classificação dos itens de construção de resposta restrita de 15 pontos se devem contemplar os descritores relativos ao domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

A Associação de Professores de História

Lisboa, 25 de julho de 2017