

CONGRESSO ANUAL APH
A História (mal?) contada nas salas de aula
Local: Fundação Engenheiro António de Almeida, Porto
Outubro, 27, 28 e 29
Acreditado pelo CCPFC (16 horas)

Dia 27, SEXTA-FEIRA

14.30-15.00: Receção aos participantes

15.00-15.30: MESA DE ABERTURA: Fundação Eng^o António de Almeida; APH.

15.30-16.10: COMUNICAÇÃO DE ABERTURA: *A História contada pelos exames nacionais*
Luís Grosso Correia (FLUP)

16.10-16.50: *A História nos manuais escolares de Estudo do Meio do 1.º Ciclo do Ensino Básico: um estudo longitudinal* Glória Solé (UM)

16.50-17.10: DEBATE

17.10-17.30: INTERVALO

17.30-18.10: *A construção das "narrativas" da Proto-História: os pressupostos e as grandes problemáticas.* Andreia Arezes (FLUP)

18.10-18.50: *Fátima e a Rússia, 1917: como se construiu a leitura da Revolução Russa a partir das "aparições"* Manuel Loff (FLUP)

19.00-20.00: Sessão de lançamento do livro: *Diário de Campanha do General Fernando Tamagnini*, com Porto de Honra e apontamento musical.

Dia 28, SÁBADO

9.30-10.10: *O Atlântico dos Outros, a escravatura negra no império português – recursos didáticos* Elisabete Jesus, Giuseppina Raggi (CES-UC) e Hugo Ribeiro (KCL)

10.10-11.10: *Mesa Redonda: currículo, manuais escolares e práticas pedagógicas* Cristina Maia (FLUP), Mariana Lagarto (E. Sec. da Amora), Raquel Pereira Henriques (FCSH)

11.10-11.30: DEBATE

11.30-11.50: INTERVALO

11.50-12.30: *Racismo em Português* Joana Gorjão (Jornal Público)

12.30-12.45: DEBATE

12.45-14.20: ALMOÇO

14.20-15.00: *Representações do cigano na literatura juvenil portuguesa* Maria da Conceição Ferreira Tomé (Ag. de Escolas Infante D. Henrique, Viseu)

15.00-15.40: *A figura do herói nas narrativas históricas construídas pelos alunos* Isabel Barca (UM) e Olga Magalhães (UE)

15.40-16.20: *Abordagens da História em manuais escolares* Amélia Polónia (FLUP)

16.20-16.40: DEBATE

16.40-17.00: INTERVALO

17.00-18.30: *Conferência concerto - O violino do soldado, Música e músicos contam a Grande Guerra (1914-1918)*, Mauricio Padovan (dir. Accademia Viscontea, Milão)

18.30-18.40: DEBATE

18.40-19.00: ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS

20:30: Jantar convívio (opcional)

Dia 29, DOMINGO

10.00-13.00: Visitas de Estudo (em simultâneo):

a) Escavação arqueológica - Porto;

b) Do Maneirismo à Arte Nova: percurso pelos marcos da arquitetura da Misericórdia do Porto;

c) Museu Futebol Clube do Porto