

RACISMO E CIDADANIA

registro de acreditação - CCPFC/ACC-90422/17

modalidade: **curso**

formadora: **Raquel Pereira Henriques**

Local: **Lisboa (Padrão dos Descobrimentos)**

número de horas: **12 (0,5 créditos)**

Esta ação, destinada aos docentes dos grupos de recrutamento 200 e 400, destina-se a colmatar uma necessidade sentida pelos nossos associados que, nos inquéritos anuais por nós realizados, a apontam com alguma recorrência.

Aprender a planificar, montar e visitar uma exposição de forma profissional e integrada constitui-se como uma mais-valia para a divulgação do pensamento histórico nas escolas, pois obriga os professores (e, conseqüentemente, os alunos) a pensarem em como disseminar de forma eficaz, para toda a comunidade escolar (e mesmo para além desta), as aprendizagens desenvolvidas dentro do espaço restrito da sala de aulas.

A ação proposta realiza-se num contexto inovador e muito diferente do habitual. É uma ação pensada integralmente para ser realizada num espaço museológico, o Padrão dos Descobrimentos, em Lisboa, aproveitando a exposição **Racismo e Cidadania**, que aí terá lugar. É uma ação dividida em três módulos – 1º Minorias: racismo e cidadania nas práticas educativas; 2º Museologia: novas linguagens e mediação de cultura; 3º Museografia e visita à exposição **Racismo e Cidadania**. Cada um deles dirigido e desenvolvido por especialistas na área que são, simultaneamente, os responsáveis pela elaboração da referida exposição.

Pretende-se, com esta ação, fornecer aos formandos ferramentas úteis de trabalho que possam ser, posteriormente, transpostas para o contexto escolar.

Objetivos a atingir

- Aprender a construir dados expositivos a partir de elementos constantes dos programas nos diferentes níveis de ensino;
- Refletir sobre a melhor forma de fazer a correspondência entre as aprendizagens desenvolvidas em aula e aquelas que podem ser adquiridas em espaço museológico;
- Valorização da cidadania como dimensão da interculturalidade, presença e ausência nas artes;
- Aplicar diferentes linguagens simbólicas a vários contextos de comunicação em ambiente de exposição;
- Estabelecer articulações entre a visita a uma exposição e os parceiros (professores, alunos, curadores, investigadores, técnicos...)

Conteúdos da ação

1º módulo

- A concepção de uma exposição; - Racismo e cidadania nos programas escolares; - Dos programas escolares à museologia; - A pesquisa; - A relação com a comunidade em geral e com a comunidade escolar em particular; - Mediação e educação; - Apresentação de materiais didáticos e pedagógicos

2º módulo

- Museologia e comunicação; - Comunicação e diversidade; - Da informação ao conhecimento: processos e linguagens; - Uma exposição para todos. Inclusão e linguagens; - Expor de forma adequada

3º módulo

- Montar uma exposição; - Planeamento; - Guião; - Aspetos logísticos; - Realização

Modelo de avaliação da ação - a) Assiduidade (nos termos do R.J.F.C.P.); b) Participação no trabalho das sessões; c) Realização de um trabalho escrito individual que consiste em produzir um relatório de observação da visita **ou** uma proposta prática para uma ficha/guião de visita para alunos ou do 5º ano de escolaridade, ou do 8º ano ou do 10º ano (quer de História A quer de História da Cultura e das Artes); d) Os formandos serão avaliados quantitativamente na escala de 1 a 10 valores (carta circular CCPFC-3/2007 - Set.): insuficiente - de 1 a 4,9 val.; regular - de 5 a 6,4 val.; bom - de 6,5 a 7,9 val.; muito bom - de 8 a 8,9 val.; excelente - de 9 a 10 valores.

Datas:

29 e 30 de abril

Custo da ação:

associados: Gratuita; não associados: 10€