

# História e Geografia de Lisboa, através do humor de Rafael Bordalo Pinheiro

Modalidade: ação de curta duração

Formador: **João Alpoim Botelho**

Local: **Lisboa**

Número de horas: **6**

Pretende-se apresentar a obra de Rafael Bordalo Pinheiro e o Museu Bordalo Pinheiro com fonte documental e recurso pedagógico sobre o período histórico do final do século XIX e início do XXI.

Bordalo publicou jornais quase ininterruptamente desde 1879 até à sua morte, em 1905, quando escreveu e desenhou uma crónica bem humorada da cidade, da sociedade e da política. Paralelamente fundou a Fábrica de Cerâmica das Caldas da Rainha, onde desenvolveu uma importante actividade artística. A Lisboa em que viveu foi uma cidade em grande evolução, com a abertura de novos espaços (Avenida da Liberdade, Aterro da Ribeira / 24 de Julho), novos equipamentos (mercados, transportes públicos, lojas) e relatou estes acontecimentos nos seus jornais, do ponto de vista de quem os viveu. Usou a cidade como cenário e metáfora de acontecimentos sociais, onde pontuava o desenvolvimento de uma forte burguesia urbana e de acontecimentos políticos com os partidos do Rotativismo a sucederem-se no poder, marcados por escândalos e negociatas.

## **Objetivos:**

Ficar a conhecer melhor a figura e obra de Rafael Bordalo Pinheiro (gráfica e cerâmica) através do Museu Bordalo Pinheiro; Encontrar na cidade de Lisboa os lugares e as marcas da evolução urbana do final do século XIX; Comparar a Lisboa do século XIX com a dos nossos dias; Valorizar a cidadania, através do conhecimento da evolução e dos valores patrimoniais da cidade; Compreender e utilizar a linguagem metafórica e o humor como forma de olhar a cidade, nomeadamente na sua relação com os acontecimentos políticos e sociais.

## **Conteúdos:**

Rafael Bordalo Pinheiro e a sua obra gráfica, Apresentação da personagem Zé Povinho, com visita ao Museu Bordalo Pinheiro (3 h).

Bordalo Pinheiro, o seu tempo e a cidade de Lisboa, com visita à cidade de Lisboa (3 horas).

## **Metodologia:**

O Primeiro módulo será realizado no espaço do Museu Bordalo Pinheiro, apresentando este equipamento como parceiro pedagógico (3h);

O segundo módulo será realizado com uma visita à cidade de Lisboa, utilizando os desenhos de Bordalo como guia e como exemplificação das diferentes situações apresentadas (3h).

## **Data:**

24 de março de 2018

## **Valor da ação**

Associados: 10€

Não associados: 15€

**Prazo limite de inscrição: 16/03/2018**