



Transição política

CONCURSO DE HISTÓRIA PARA JOVENS
EDIÇÃO 2018-2019



APH Associação de Professores de História

HESPÉRIDES Associação de Professores de Geografia e História

XII Convocatória do Concurso de História para Jovens «Eustory»

Bem-vindo à décima segunda edição do Concurso de História para Jovens. A rede Eustory promove este concurso na América, Espanha e Portugal através da Real Maestranza de Caballería de Ronda, entidade que organiza o concurso em colaboração com a Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Geografía e Historia, de Ciencias Sociales y Humanidades «Hespérides» e a Associação de Professores de História, de Portugal.

Concorrer ao Eustory pode dar-te a oportunidade de obteres prémios em dinheiro e participares nas Academias de História (fóruns de encontro e debate sobre temas da história europeia), com jovens europeus de mais de vinte países.

Estudantes de toda a Espanha e de Portugal participaram, desde 2008, nas Academias de História, em diversas cidades europeias. Participar numa das Academias, que se organizam anualmente, ajudar-te-á a praticar o idioma inglês, língua oficial nestes fóruns, permitir-te-á o encontro com pessoas que se interessam e valorizam a História e com as quais poderás trocar ideias, comparar e refletir sobre o passado e o presente do nosso continente.

Qualquer pessoa maior de idade e que esteja a par da temática e da investigação a desenvolver, pode ser

teu tutor. Enquanto aluno, também podes convidar um professor para que seja o teu tutor e o professor pode propor-te um tema para trabalhares.

O tutor poderá ajudar-te a definir as principais linhas de investigação e a selecionar informação pertinente e credível. Poderá indicar-te pessoas para entrevistares, explicando-te o porquê dessas escolhas, indicando-te a que arquivos, bibliotecas, hemerotecas e museus podes aceder. Ter um tutor é muito importante para participar no concurso. Seja ele teu professor, familiar, ou outro, pode orientar-te no processo de planificação e investigação do teu projeto. O tutor terá de realizar uma descrição do trabalho realizado, que será avaliada pelo júri. Caso o trabalho seja premiado, o tutor também receberá um prémio em dinheiro.

Este concurso premeia a iniciativa, o rigor, a metodologia no trabalho, a mobilização de informação, tendo sempre em consideração os contextos familiar, local e regional em que te inseres e os critérios que utilizaste para realizares o teu trabalho.

Deves ser tu a procurar a informação e a relacioná-la, de uma forma clara e original, e tal deve ser evidente quando escreveres o teu relatório.

Tema da XII Convocatória do Concurso de História para Jovens Eustory: «Transição política»

Os processos de transição de regimes autoritários para as democracias atuais, que alteraram as regras e mecanismos de participação cívica e de cidadania, tiveram lugar em diversos países a partir dos anos 70 do século passado. Estes processos de transição ocorreram de forma distinta em cada país. Para os seus protagonistas as opções foram ou a reforma, ou a rutura política. Em ambos os casos, foram dirigidos por elites que desenvolveram estratégias e processos de negociação com os seus opositores. Nesse período como foi a tua família, ou alguém que te é próximo, afetado por estas alterações? Podes refletir de que modo evoluiu a memória acerca desse período nos últimos anos?

Para além da consulta a documentos em bibliotecas, arquivos, etc, entrevista os protagonistas, visita lugares representativos desse período de transição, para que possas investigar, descobrir e enriquecer a História. Consegues explicar como é que se viveu essa transição na tua comunidade e região e que importância teve esse processo para a tua família?

Atenção! Não te pedimos um trabalho formal descritivo. Propomos-te que, através de uma investigação sobre um caso próximo ou familiar, tomes consciência da importância destes processos de transição para a atualidade.

Seleciona um tema, investiga, reflete e participa!

Guia de procedimento

SELECIONA um tema relacionado com a tua zona e com o período de transição política sobre o qual possas e queiras investigar;

INVESTIGA e obtém informação, sê criativo e questiona tudo aquilo que descobrires;

RELACIONA a tua história local com o contexto histórico;

UTILIZA uma metodologia que te auxilie a planificar as atividades, a gerir o tempo, a pesquisar e a selecionar a informação recolhida;

DESCREVE de modo claro e objetivo toda a informação recolhida;

AVALIA os resultados obtidos a partir do teu ponto de vista;

REFLETE, num relatório suplementar, sobre os procedimentos que utilizaste para recolher informação, o que te tenham chamado a atenção sobre o tema ou temas investigados, as fases pelas quais passaste e que aspetos da investigação consideraste mais fáceis e mais difíceis;

INDICA no teu trabalho todas as fontes que utilizaste: bibliográficas, arquivistas, fotográficas, audiovisuais, sítios na Internet, entrevistas, e outros.

Requisitos necessários para participar

A PARTICIPAÇÃO está aberta a alunos do 9º ano, secundário e cursos profissionais do ensino secundário, menores de 21 anos. Os trabalhos podem realizar-se individualmente ou em grupo e, neste caso, só é permitido um trabalho por grupo.

OS ESTUDANTES AMERICANOS, entre os 14 e 21 anos —exceto universitários— de qualquer país, estão convidados a participar nesta edição coordenada por um centro espanhol e outro português —trazendo uma perspetiva de origem americana em relação ao continente europeu. O júri avaliará as iniciativas conjuntas promovidas pelos tutores e por outros centros de ensino.

O TEMA DA OBRA tem de estar relacionado com o meio que te rodeia e com a área de conhecimento solicitada.

O FORMATO É LIVRE. Trabalhos escritos, apresentação

multimédia, criação de uma página web, blogue, vídeo, áudio, fotografia, obras de arte, textos dramatizados... Podes apresentar o projeto no formato que consideres ser o mais adequado.

TODAS AS FONTES utilizadas no trabalho, assim como as transcrições de conteúdos e citações literárias (inclusive as retiradas da internet), têm de estar obrigatoriamente assinaladas na bibliografia. O auxílio e apoio dado pelo tutor devem ser indicados no formulário de participação. Como participante deves estar disponível para apresentar o teu trabalho a um júri, caso seja necessário.

DIZ-NOS O QUE APRENDESTE, pois valorizaremos muito as tuas conclusões.

A DATA LIMITE DE RECEÇÃO DOS TRABALHOS a concurso é o dia 18 de agosto de 2019. A data do carimbo dos correios é a data considerada.

Deves obedecer aos seguintes procedimentos:

- O trabalho não pode exceder as 15.000 palavras e, no caso de estar em formato audiovisual, não pode exceder os 30 minutos. Lembra-te que deves terminar o trabalho com conclusões sobre o tema investigado.
- Entrega de um relatório do procedimento em que expliques a organização do trabalho (dificuldades, fases de desenvolvimento, ajudas externas, etc.), as fontes de informação utilizadas (bibliografias, arquivos, páginas web, etc.) e as conclusões, onde

indicas o que aprendeste, e que mais-valia retiraste dessa aprendizagem. Este relatório não pode superar as 2.000 palavras.

- Entrega do relatório do tutor explicando as razões e os objetivos que levaram à escolha e à realização do projeto, o seu enquadramento e a sua contextualização, bem como a impressão do trabalho apresentado, assim como dos participantes. Também deve refletir o trabalho realizado enquanto tutor. Não deve exceder as 500 palavras.

Premios

- 1 primeiro prémio de 2.500 euros alunos/1250 € Tutor;
- 4 segundos prémios de 1000€ alunos/500€ Tutor;
- 5 terceiros prémios de 500€ alunos/250 Tutor;
- 10 prémios de 200€ alunos/ 100 Tutor

Para além de premiação atribuída pela Real Maestranza de Caballería de Ronda, a Fundação Körber-Stiftung convida, anualmente, os finalistas dos concursos a apresentar as suas candidaturas para participarem nas Academias de História. Os estudantes que não tenham residência em Espanha ou Portugal não podem, em princípio, candidatar-se às Academias de História.

Envio

- Eustory o formulário de participação em: www.eustory.es

- O trabalho para a seguinte direção de correio eletrónico: concurso@eustory.es

Quem somos?

Eustory. «Aprender investigando» é o conceito básico que está subjacente a todas as competições do Eustory. Todos os anos muitos jovens dos países membros do Eustory iniciam uma viagem pela História, embrenhando-se em inúmeros e diversos temas.

Os estudantes investigam e refletem a História sobre diferentes aspetos e tiram as suas próprias conclusões, libertando-se de preconceitos previamente estabelecidos, desenvolvendo a capacidade de refletir criticamente. Neste sentido, cimentam as bases para uma participação ativa na sociedade civil.

- Oferecendo um espaço para estabelecer encontros e facilitar o diálogo sobre a história e o futuro da Europa mediante seminários internacionais para jovens;

- Fomentando a relevância da História para um futuro europeu através de conferências e seminários internacionais;

- Proporcionando material de debate sobre a História da Europa através das suas publicações;

- Contando com a participação de associações e de estudantes da Alemanha, Áustria, Bélgica, Bielorrússia, Bulgária, Dinamarca, Eslováquia, Eslovénia, Espanha, Estónia, Finlândia, França, Itália, Letónia, Lituânia, Suécia, Noruega, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Roménia, Rússia, Sérvia, Suíça, Ucrânia.

RMR. A Real Maestranza de Caballería de Ronda é uma entidade sem fins lucrativos, fundada em 1573. Os seus objetivos, entre outros, são a conservação e difusão do seu património histórico e documental, promoção da investigação, concessão de prémios e bolsas universitárias, a manutenção da escola de equitação, uma das mais antigas de Espanha e a organização de atividades culturais de interesse geral.



Consulta-nos em www.eustory.es

concurso@eustory.es

Segue-nos em



REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

www.rmcr.org

