

Parecer sobre a prova de exame nacional de História da Cultura e das Artes - 724

- APH -

A prova de História da Cultura e das Artes do Ensino Secundário está organizada segundo a Informação-Exame, se se tiver em atenção a tipologia dos itens e a distribuição dos conteúdos pelos grupos, incidindo os itens sobre os conteúdos de aprofundamento dos módulos 1, 3 e 5 do 10º e dos módulos 6, 7, 8 e 9 dos 11º anos, com maior peso para os conteúdos relativos ao 11º ano.

O que parece mais problemático nesta prova de exame é a forma como os itens estão elaborados. Estes concentram-se muito na memorização, pedindo-se aos alunos que, a propósito dos documentos, enunciem conjuntos de características, orientação que serve de base aos critérios de classificação apresentados.

Esta situação tem, aliás, sido várias vezes denunciada pela APH, defendendo esta Associação que os itens deste exame devem apelar à interpretação e análise dos objetos artísticos, devendo o aluno expressar a sua compreensão dos mesmos através da mobilização de conhecimentos e da contextualização. Acrescente-se que os documentos utilizados na prova se prestam a análises muito mais profundas e complexas do que as que são costumadamente pedidas.

A Associação de Professores de História

Lisboa, 24 de junho de 2014