

**Parecer sobre as Provas escritas de História da Cultura e das Artes  
Prova 724/1ª e 2ª Fase, 2012**

A A.P.H. considera que as provas de História da Cultura e das Artes incidiram sobre conteúdos do programa significativos e que os documentos iconográficos são relevantes, bem como os documentos escritos que com eles se relacionam. Realça o esforço feito para relacionar documentação diversificada, solicitando-se a compreensão e problematização da mesma, aspecto com o qual concordamos.

Considera ainda que os itens foram, na sua generalidade, bem formulados, acontecendo o mesmo com os critérios de correção.

Há, no entanto, alguns aspectos que na opinião desta Associação poderiam ser alterados:

- a) o facto de haver questões demasiado abrangentes, se considerarmos o documento que lhe está associado e, sobretudo, os seus critérios de correção (veja-se a questão 2.2 do Grupo III, 1ª fase);
- b) o facto de se solicitar ao aluno que enuncie uma designação sem que lhe seja fornecido um documento que permita essa contextualização. Veja-se, por exemplo, a questão 2.1 do Grupo II, 2ª fase, em que se solicita que o aluno refira o nome do movimento religioso iniciado no século XVI que reorganizou a Igreja Católica. Pensamos que talvez fosse mais útil alterar o que se pretende e colocar um pequeno texto ou mesmo uma única frase relativa à Contra Reforma e, ao invés de pedir uma designação, solicitar os motivos pelos quais o túmulo do Papa Alexandre VII – na imagem disponibilizada – foi construído.

A Direção da APH