

ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA

Prova de Exame Nacional 2009 – 1ª Fase

História A (623)

PROPOSTA DE CORRECÇÃO DA PROVA DE EXAME

Itens	Grupo I				Grupo II			Pontuação
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Competências	20	30	30	50	20	20	30	200
A – ANÁLISE DE FONTES								
<p>- Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação implícita e explícita, assim como os respectivos limites para o conhecimento do passado</p> <p>- Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação susceptível de revisão, em função dos avanços historiográficos</p>	a) identifica informação expressa nas fontes apresentadas	✓	*					
	b) explicita o significado de elementos presentes nas fontes		*	✓		✓	✓	✓
	c) coteja a informação recolhida nas diversas fontes		*	✓				
	d) esclarece da pertinência das fontes para os problemas levantados		*					
	e) contextualiza cronológica e espacial da informação contida nas fontes		*					
	f) estabelece inter-relações da informação presente nas várias fontes com a problemática organizadora do conjunto		*		✓			
	g) analisa e comenta as fontes		*					
	h) outras tarefas, sempre em harmonia com as competências acima explicitadas		*					
B – COMPREENSAO HISTORICA								
Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram			✓	✓				
Identifica a multiplicidade de factores e a relevância da acção de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço				✓				
Situa e caracteriza aspectos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial		✓		✓	✓	✓	✓	
Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local				✓				
Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo								
C – COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA								
Elabora e comunica sínteses, com correcção linguística				✓				
• estabelece traços definidores								
• distingue situações de ruptura e de continuidade								
• utiliza, de forma adequada, terminologia específica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

* Na questão assinalada não se pode fazer uma análise da fonte, porque esta não fornece os elementos necessários à explicação pedida.

GRUPO I

1. Identifique três dos princípios políticos do Estado Novo expressos no documento 1.

Descritores do nível de desempenho nas competências específicas da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa	Níveis		
			1	2	3
Níveis	5	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica informação expressa nas fontes: <ul style="list-style-type: none"> • Nacionalismo • Autoritarismo • Recusa do sistema partidário • Regime antidemocrático • ▪ Utiliza adequada e sistematicamente a terminologia específica da disciplina. 	18	19	20
	4	Nível intercalar	14	15	16
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica dois dos princípios referidos no nível superior. ▪ Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	10	11	12
	2	Nível intercalar	6	7	8
	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica um dos princípios referidos no nível superior ou refere princípios não referidos nas fontes. ▪ Utiliza de forma pouco rigorosa a terminologia específica da disciplina. 	2	3	4

2. Explique, a partir do documento 3, três dos objectivos do Secretariado de Propaganda Nacional relativos à política cultural do Estado Novo.

Descritores do nível de desempenho nas competências específicas da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa	Níveis		
			1	2	3
Níveis	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caracteriza aspectos relevantes da história de Portugal <ul style="list-style-type: none"> • Enquadramento dos intelectuais na política cultural do regime, através da atribuição de prémios (único objectivo que se pode inferir a partir da legenda da fonte); • Subordinação da política cultural aos interesses do Estado; • Propaganda do regime. ▪ Utiliza adequada e sistematicamente a terminologia específica da disciplina. 	27	29	30
	4	Nível intercalar	21	23	24
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica dois dos objectivos referidos no nível superior. ▪ Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	15	17	18
	2	Nível intercalar	9	11	12
	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica um dos objectivos indicados no nível superior. ▪ Utiliza de forma pouco rigorosa a terminologia específica da disciplina. 	3	5	6

3. Compare as duas perspectivas expressas, respectivamente, nos documentos 4 e 5, acerca da recusa da admissão de Portugal na ONU, em 1946.

Descritores do nível de desempenho nas competências específicas da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa			
		Níveis			
		1	2	3	
Níveis	5	<ul style="list-style-type: none"> – Explicita o significado de elementos presentes nas fontes – Coteja a informação recolhida nas diversas fontes – Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram <ul style="list-style-type: none"> • Apoiado pela Inglaterra e pelos Estados Unidos, Portugal pede a sua adesão à ONU em 1946, não sendo nessa altura admitido devido ao veto da URSS. • Perante a recusa de admissão, Salazar tenta aparentar uma atitude de indiferença, afirmando que “não está arrependido de ter solicitado a admissão, nem pesaroso de não entrar”. Justifica ainda a situação com o que considera a indefinição da orientação geral das Nações Unidas, a esperada posição da “Rússia” e o desconhecimento acerca do poder de veto dos membros do Conselho de Segurança (fonte 4). • Confrontado com a mesma situação, o Partido Comunista Português, opositor do regime, aponta o que considera os motivos da recusa: o regime de ditadura de Salazar que, durante a guerra, apesar da neutralidade formal, apoiou as ditaduras de Hitler e de Franco. Segundo o PCP, Salazar tentou “comprar” o apoio da Inglaterra e dos Estados Unidos, esperando que estes países pressionassem a URSS a não utilizar o veto no Conselho de Segurança. O PCP espera que com esta recusa se verifique uma viragem política no sentido da democratização do país, “a base em que poderá assentar a entrada de Portugal na ONU” (fonte 5). 	27	29	30
	4	Nível intercalar	21	23	24
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta as fontes, situa e contextualiza os acontecimentos de forma incompleta ▪ Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	15	17	18
	2	Nível intercalar	9	11	12
	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta as fontes de forma incipiente, sem situar e contextualizar devidamente os acontecimentos ▪ Utiliza de forma pouco rigorosa a terminologia específica da disciplina. 	3	5	6

4. Desenvolva o seguinte tema: *Evolução do Estado Novo, no quadro internacional, nas décadas de 30 a 50 do século XX*. A sua resposta deve abordar, pela ordem que entender, três aspectos de cada um dos seguintes tópicos de desenvolvimento:

- Modelo político do Estado Novo, no contexto dos regimes totalitários da Europa;
- Limites e contradições da «abertura política» do regime, na segunda metade da década de 40;
- Política externa do Estado Novo, nos anos 40 e 50 do século XX.

Descritores do nível de desempenho nas competências específicas da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa			
		Níveis			
		1	2	3	
Níveis	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelece inter-relações da informação presente nas várias fontes com a problemática organizadora do conjunto ▪ Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram ▪ Identifica a multiplicidade de factores e a relevância da acção de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço ▪ Situa e caracteriza aspectos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial ▪ Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local ▪ Elabora e comunica sínteses, com correcção linguística <ul style="list-style-type: none"> • Modelo político do Estado Novo no contexto dos regimes totalitários da Europa: <ul style="list-style-type: none"> ➢ À semelhança de outros regimes totalitários europeus da altura, e muito particularmente do regime fascista italiano, o Estado português é nacionalista, autoritário, antidemocrático (fonte 1), corporativista, defende o culto da personalidade, a supremacia dos interesses nacionais sobre os individuais e a repressão (fonte 2). Cria um forte aparelho de propaganda do regime, através do Secretariado da Propaganda Nacional que, ao mesmo tempo, exerce um apertado controlo sobre os artistas e a produção artística e intelectual (fonte 3). • Os limites e contradições da «abertura política» do regime, na segunda metade da década de 40, devem ser entendidos no contexto da política externa do Estado Novo. <ul style="list-style-type: none"> ➢ A vitória das democracias na II Guerra Mundial suscita a primeira grande crise política do regime. Enquanto a população nas ruas festeja livremente a paz, Salazar manda colocar as bandeiras a meia-haste pela morte de Hitler. ➢ Salazar aparece ao lado dos Aliados, de quem espera um apoio para a entrada na ONU (fonte 4) capaz de superar as fortes reticências da URSS, que acaba por vetar essa entrada, dada a natureza do regime português (fonte 5). ➢ Os Aliados pressionam Salazar para realizar eleições democráticas. Estas realizam-se sem dar tempo à oposição democrática para se organizar, e debaixo de um forte controlo e repressão do governo. ➢ As campanhas eleitorais, desde 1945, são numa estratégia propagandística para a oposição, mas a falta de liberdade de voto conduz à derrota ou à desistência. ➢ A campanha de Norton de Matos (1949), defensor de uma democratização do regime, vê-se abalada pela tácita legitimação que os EUA fazem do regime português, aquando da assinatura do acordo de cedência da Base das Lajes. ➢ Para o regime de Salazar as eleições são uma excelente arma de propaganda para convencer os países democráticos da vontade de democratização do regime, enquanto a repressão interna aumenta (fonte 2). ▪ Utiliza adequada e sistematicamente a terminologia específica da disciplina. 	45	48	50
	4	Nível intercalar	35	38	40
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento completo de dois dos três tópicos propostos ou incompleto dos três tópicos, com uma exploração incompleta das fontes. ▪ Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	25	28	30
	2	Nível intercalar	15	18	20
	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação genérica de alguns aspectos indicadas no nível superior, com incipiente exploração das fontes. ▪ Utiliza de forma pouco rigorosa a terminologia específica da disciplina. 	5	8	10

GRUPO II

1. Explícite três dos aspectos da política internacional característicos do tempo da guerra fria criticados por Gorbatchev.

Descritores do nível de desempenho nas competências específicas da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa	Níveis		
			1	2	3
Níveis	5	<ul style="list-style-type: none"> – Explicita o significado de elementos presentes nas fontes – Situa e caracteriza aspectos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial • A ameaça da força como instrumento da política internacional, nomeadamente no que se refere ao armamento atômico; • Os conflitos regionais; • A falta de diálogo entre as nações. ▪ Utiliza adequada e sistematicamente a terminologia específica da disciplina. 	18	19	20
	4	Nível intercalar	14	15	16
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicita dois aspectos referidos no nível superior, a partir da interpretação incompleta da fonte. ▪ Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	10	11	12
	2	Nível intercalar	6	7	8
	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta aspectos genéricos indicadas no nível superior, com incipiente exploração da fonte. ▪ Utiliza de forma pouco rigorosa a terminologia específica da disciplina. 	2	3	4

2. Enuncie três dos problemas mundiais que, segundo o autor, têm de ser resolvidos para «[...] construir um mundo novo.»

Descritores do nível de desempenho nas competências específicas da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa	Níveis		
			1	2	3
Níveis	5	<ul style="list-style-type: none"> – Explicita o significado de elementos presentes nas fontes – Situa e caracteriza aspectos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial • Necessidade de democratização “de todos os sistemas políticos que regem o mundo”; • A possibilidade de catástrofe ecológica devido à expansão incontrolada da industrialização de tipo tradicional; • O imenso fosso entre os países desenvolvidos e os países em vias de desenvolvimento. ▪ Utiliza adequada e sistematicamente a terminologia específica da disciplina. 	18	19	20
	4	Nível intercalar	14	15	16
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicita dois aspectos referidos no nível superior, a partir da interpretação incompleta da fonte. ▪ Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	10	11	12
	2	Nível intercalar	6	7	8
	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta aspectos genéricos indicadas no nível superior, com incipiente exploração da fonte. ▪ Utiliza de forma pouco rigorosa a terminologia específica da disciplina. 	2	3	4

3. Explique quatro dos princípios indispensáveis à construção da nova ordem internacional expressos no documento.

Descritores do nível de desempenho nas competências específicas da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em Língua Portuguesa			
		Níveis			
		1	2	3	
Níveis	5	<ul style="list-style-type: none"> – Explicita o significado de elementos presentes nas fontes – Situa e caracteriza aspectos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial <ul style="list-style-type: none"> • Um diálogo construtivo; • Respeito pelo direito internacional e pelos princípios expressos na Carta da ONU • Desmilitarização e supremacia dos métodos político-jurídicos na resolução dos problemas internacionais; • Democratização e humanização das relações internacionais, no respeito pelos direitos e liberdades do ser humano ▪ Utiliza adequada e sistematicamente a terminologia específica da disciplina. 	27	29	30
	4	Nível intercalar	21	23	24
	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação de três dos aspectos referidos no nível superior, a partir da interpretação incompleta da fonte. ▪ Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	15	17	18
	2	Nível intercalar	9	11	12
	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação genérica de alguns aspectos indicados no nível superior, com incipiente exploração da fonte. ▪ Utiliza de forma pouco rigorosa a terminologia específica da disciplina. 	3	5	6

Associação de Professores de História