

**Prova de Exame Nacional de História da Cultura e das Artes (cód. 724)**

**1ª fase**

**PARECER CONJUNTO DA  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE HISTORIADORES DE ARTE  
E DA  
ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA**

**1. Estrutura da Prova**

- a. Aspectos positivos: Boa alternância de itens de resposta fechada e aberta, assim como de itens de resposta curta e de resposta de ensaio/composição; Boa qualidade e relevância dos documentos apresentados (imagens e textos)
- b. Aspectos negativos: Peso excessivo dos conteúdos referentes ao programa do 11º Ano (dois grupos de questões do 11º Ano e um só do 12º Ano); Violação do primado da ordenação cronológica dos factos na formulação das questões

**2. Quantificação dos itens**

- a. Aspectos positivos: Boa hierarquia de quantificação entre os diferentes itens
- b. Aspectos negativos: Exagerado peso dado aos conteúdos programáticos do 11º Ano (120 p vs 80 p), representando  $\frac{3}{5}$  do valor total da prova

**3. Selecção de Conteúdos**

- a. Aspectos Positivos: Boa inserção de itens visando avaliar capacidades de observação e análise das obras; Inserção suficiente de itens da História da Cultura e da Arte Geral com itens da situação portuguesa.
- b. Aspectos negativos: Alternância por vezes abrupta entre conteúdos extremamente simples com outros de complexidade exagerada, dado o carácter de iniciação da disciplina; Demasiados itens questionando conteúdos de mera memorização.

**4. Critérios de classificação**

- a. Aspectos positivos: A separação entre conteúdos (síntese da resposta + exemplos) e os descritores de nível de desempenho torna mais claros os critérios de classificação, permitindo avaliar a aquisição de competências.
- b. Peso excessivo da capacidade de memorização, sem recurso a fontes escritas e/ou iconográficas

26 de Junho de 2007