

**ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA**  
**Exame de História da Cultura e das Artes**  
Prova 724  
Ano Letivo de 2010-2011 (2ª fase)

Não cremos que seja significativo repetir observações genéricas referidas no parecer elaborado para a primeira fase do exame desta disciplina. Seremos, pelo facto, bastante mais sucintos.

Destacamos como características muito positivas a qualidade dos documentos iconográficos apresentados e, igualmente, a pertinência dos textos que os acompanham. Relativamente a estes aspectos, é visível que de ano para ano tem havido um maior cuidado na seleção e na apresentação quer das figuras quer dos textos e, igualmente, na sua associação.

Consideramos também adequadas ao programa as questões 2.1. e 3 do Grupo I, as questões 1.1. e 2 do Grupo II e todo o Grupo III, bem como os respetivos critérios de correção. Estes permitem aceitar outras características consideradas relevantes o que, no nosso entender, constitui uma abertura importante para não prejudicar respostas que incluam diferentes embora significativas interações entre as artes e a cultura que as gerou.

Quanto às restantes questões, há algumas que apresentam os mesmos problemas já referidos no anterior parecer, ou seja, a pouca valorização dada à contextualização de expressões artísticas.

**Associação de Professores de História**