

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO	3
.....	
1.1. Prévias (e breves) considerações	4
2. DO DOCUMENTO HISTÓRICO AO DOCUMENTO DIDÁCTICO: DA NECESSIDADE DE “DIDACTIZAR” OS DOCUMENTOS	8
3. PARA UMA REINVENÇÃO (URGENTE) DA IMAGINAÇÃO E DA CRIATIVIDADE	10
4. UM MODELO ALTERNATIVO	13
5. PARA UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: A HISTÓRIA “NARRATIVA” E A HISTÓRIA “EXPLICATIVA”	15
6. DO ENSINO-APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA E DA LÍNGUA PORTUGUESA	17
7. A “TRANSVERSALIDADE DA LÍNGUA PORTUGUESA”: OU TODOS SOMOS PROFESSORES DE PORTUGUÊS	23
8. “PROLONGAMENTOS ATRAENTES”: FICÇÃO E TEXTOS LITERÁRIOS — SUA UTILIZAÇÃO NA AULA DE HISTÓRIA	31
Bibliografia	46