

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	4
1. A EXPLORAÇÃO DOS AUDIOVISUAIS NO ENSINO	5
2. A RETROPROJECCÃO	6
2.1. Materiais e Equipamentos	6
2.2. Regras de Utilização	7
2.3. Construção e Apresentação de um Acetato	8
2.3.1. Textos	8
2.3.2. Imagens	8
2.3.3. Cor	9
2.3.4. Máscaras	10
2.3.5. Montagem com Imagens Múltiplas	11
2.3.6. Exemplos de Modelos de Acetatos	12
2.4. Vantagens da Retroprojecção	13
2.5. Desvantagens da Retroprojecção	13
3. O DIAPORAMA	13
3.1. Breve Apresentação de um Diaporama	13
3.2. Elementos de um Diaporama	14
3.3. Construção de um Diaporama	14
3.3.1. Realização	14
3.3.2. Guião	15
3.4. Elaboração de Diapositivos	16
3.5. Diascópio ou Projector de Diapositivos	17

4. VÍDEO	18
4.1. Equipamento	18
4.2. Câmara Vídeo 8	18
4.3. Imagem	19
4.3.1. Videograma/ Animação	20
4.3.2. Planos	22
4.4. Texto	23
4.5. Planificação de um Filme	23
4.5.1. Recolha de Materiais	23
4.5.2. Maqueta de um Filme	23
4.5.3. Realização de um Filme	23
4.6. Cuidados a observar antes da Montagem	24
4.7. Montagem de uma Gravação Vídeo	25
4.7.1. Montagem com um Aparelho	25
4.7.2. Montagem com dois Aparelhos	26
4.7.3. Montagem com Mesa de Mistura	27
4.8. Monitor	28
ANEXOS	29
BIBLIOGRAFIA	31