

<b>Editorial</b>	5
<b>Caderno Especial-Congresso</b>	
<b><i>Trabalho, Sociabilidades, Marginalidades (séculos XVIII a XXI)</i></b>	
<b>Viagem pelo Barroco</b>	9
Maria da Luz Nolasco e Maria João Mota	
<b>Manifestações do sagrado e do profano em Aveiro no início da I República</b>	19
António Vítor N. de Carvalho	
<b>Sociabilidades populares na fotografia</b>	39
Nuno Pinheiro	
<b>Ensino técnico e desenvolvimento económico</b>	47
Luís Alberto Marques Alves	
<b>Investigação Histórica</b>	
<b>A condição multicultural da antiga cidade de Alexandria</b>	57
José das Candeias Sales	
<b>A Antiguidade Clássica e a ideia de Europa</b>	77
Ana Isabel de Sá Caessa	
<b>Muslims in Portugal: history, historiography, citizenship</b>	89
Abdool Karim Vakil	
<b>Comunicação e modernidade. Uma reflexão sobre o tempo de Damião de Góis</b>	97
Pedro Cardim	
<b>A Primeira República (1910-1926) e a divisão política da sociedade portuguesa no século XX</b>	111
Rui Ramos	
<b>Figurações da mulher na pintura portuguesa de 1850 a 1950</b>	139
Alberto Júlio Silva	
<b><i>Quadrante</i>: a revolta de uma elite perante a crise da universidade</b>	163
Ana Cabrera	
<b>Pelo direito à cidade: O movimento de moradores no Porto (1974-1976)</b>	183
Maria Rodrigues	
<b>Educação Histórica</b>	
<b>A História e os seus fins. Da mitologia cristã a Francis Fukuyama, passando por algum cepticismo pós-moderno e anti-utópico</b>	193
Carlos Machado	
<b>A dimensão epistemológica do professor de História</b>	209
Maria do Carmo Barbosa de Melo	
<b>A Música como fonte</b>	219
José Luís Borges Coelho	