

| | |
|------------------|----------|
| EDITORIAL | 5 |
|------------------|----------|

HISTÓRIA E RELIGIÕES

| | |
|---------------------------|----------|
| FÉ E HISTORICIDADE | |
| José Mattoso | 9 |

NOVOS MOVIMENTOS RELIGIOSOS (NMR) E ESPIRITUALIDADES ALTERNATIVAS (EA): UMA INTRODUÇÃO HISTÓRICA E SOCIO-ANTROPOLÓGICA

| | |
|------------------|-----------|
| José Manuel Anes | 15 |
|------------------|-----------|

V CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE S. FRANCISCO XAVIER (1506–2006) – A ACÇÃO MISSIONÁRIA DE S. FRANCISCO XAVIER

| | |
|----------------------------|-----------|
| Maria Odete Soares Martins | 25 |
|----------------------------|-----------|

ALBERTO DE MONSARAZ E O «MÍSTICO AROMA TRANSCENDENTAL»

| | |
|------------------------------|-----------|
| Nuno Simão da Silva Ferreira | 41 |
|------------------------------|-----------|

HISTÓRIA E EDUCAÇÃO

A NARRATIVA NA AULA DE HISTÓRIA... UM ESTUDO COM ALUNOS DO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

| | |
|----------------------|-----------|
| Regina Alves Parente | 49 |
|----------------------|-----------|

A DISCIPLINA DE HISTÓRIA E O SEU ENSINO NOS LICEUS DE PORTUGAL DE 1895 A 1968

| | |
|--|-----------|
| Paulo Alexandre Parreira do Nascimento Gomes | 91 |
|--|-----------|

O HIPERMÉDIA E A APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA

| | |
|---------------------|------------|
| António Manuel Tomé | 117 |
|---------------------|------------|

OLHARES SOBRE ARTE

A IGREJA MATRIZ DE AZURARA NAS ROTAS ARTÍSTICAS ATLÂNTICAS E NO IMAGINÁRIO DO MANUELINO

| | |
|---------------------------------|------------|
| Maria Isabel Rodrigues Ferreira | 129 |
|---------------------------------|------------|

RAFAEL BORDALO PINHEIRO – VIDA E OBRA

| | |
|--|------------|
| José António Marques Moreira e João Nelson Pinto Correia | 137 |
|--|------------|

UM OLHAR SOBRE A ESTÉTICA ROMÂNTICA

| | |
|---------------------|------------|
| Alberto Júlio Silva | 157 |
|---------------------|------------|