

<b>EDITORIAL</b>	<b>5</b>
------------------	----------

## HISTÓRIA E RELIGIÕES

<b>FÉ E HISTORICIDADE</b>	
José Mattoso	<b>9</b>

<b>NOVOS MOVIMENTOS RELIGIOSOS (NMR) E ESPIRITUALIDADES ALTERNATIVAS (EA): UMA INTRODUÇÃO HISTÓRICA E SOCIO-ANTROPOLÓGICA</b>	
---	--

José Manuel Anes	<b>15</b>
------------------	-----------

<b>V CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE S. FRANCISCO XAVIER (1506–2006) – A ACÇÃO MISSIONÁRIA DE S. FRANCISCO XAVIER</b>	
---	--

Maria Odete Soares Martins	<b>25</b>
----------------------------	-----------

<b>ALBERTO DE MONSARAZ E O «MÍSTICO AROMA TRANSCENDENTAL»</b>	
---	--

Nuno Simão da Silva Ferreira	<b>41</b>
------------------------------	-----------

## HISTÓRIA E EDUCAÇÃO

<b>A NARRATIVA NA AULA DE HISTÓRIA... UM ESTUDO COM ALUNOS DO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO</b>	
---	--

Regina Alves Parente	<b>49</b>
----------------------	-----------

<b>A DISCIPLINA DE HISTÓRIA E O SEU ENSINO NOS LICEUS DE PORTUGAL DE 1895 A 1968</b>	
--	--

Paulo Alexandre Parreira do Nascimento Gomes	<b>91</b>
--	-----------

<b>O HIPERMÉDIA E A APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA</b>	
--	--

António Manuel Tomé	<b>117</b>
---------------------	------------

## OLHARES SOBRE ARTE

<b>A IGREJA MATRIZ DE AZURARA NAS ROTAS ARTÍSTICAS ATLÂNTICAS E NO IMAGINÁRIO DO MANUELINO</b>	
--	--

Maria Isabel Rodrigues Ferreira	<b>129</b>
---------------------------------	------------

<b>RAFAEL BORDALO PINHEIRO – VIDA E OBRA</b>	
--	--

José António Marques Moreira e João Nelson Pinto Correia	<b>137</b>
--	------------

<b>UM OLHAR SOBRE A ESTÉTICA ROMÂNTICA</b>	
--	--

Alberto Júlio Silva	<b>157</b>
---------------------	------------