

MEMÓRIAS DIFÍCEIS e DESCOLONIZAÇÃO em PORTUGAL
Formação de Professores História 2026 (grupos 200 e 400)

Datas: 1, 2, 3 de julho ALMADA

A formação abrange três áreas pedagógico-didáticas:

- (1) MEMÓRIA CRÍTICA & de MULTIPERSPETIVA
- (2) ENSINO PARTICIPATIVO & MATERIAIS DIALÓGICOS
- (3) ARTES & ENSINO CRÍTICO

Avaliação final: reflexão individual / grupo

1 Julho 2026

10:00-11:15

MEMÓRIA *VERSUS* HISTÓRIA: A IMPORTÂNCIA DA CRÍTICA NA ANÁLISE DAS NARRATIVAS OFICIAIS

Miguel Cardina

11:30-13:00

ENSINAR AS GUERRAS COLONIAIS PORTUGUESAS EM ÁFRICA: dificuldades

Pedro Aires de Oliveira

ALMOÇO

Tarde (aplicação pedagógica)

14:15-17:00

ENSINAR A HISTÓRIA DOLOROSA DO IMPÉRIO

Trabalho de grupos e formas participativas de ensino-aprendizagem sobre os temas desenvolvidos de manhã. Como desenvolver nos alunos a memória crítica através da análise de diversas formas de expressão: fotografias, montagem de fotos, vídeos, filmes, fontes arquivísticas, textos, poemas, pinturas, esculturas, canções, etc.).

Mediadoras: Joana Simões Piedade | Débora Dias

2 Julho 2026

9:30-10:30

PERSPETIVA AFRICANA DA VIVÊNCIA DO COLONIALISMO E DAS GUERRAS COLONIAIS / LIBERTAÇÃO

As campanhas ditas de «pacificação» e a ocupação efetiva dos territórios. As guerras coloniais (1961-1974). Como abordar a utilização de bombas de napalm e a utilização de escudos humanos? Efeitos ambientais.

Julião Soares Sousa

10:45-11:00 INTERVALO

MEMÓRIAS DIFÍCEIS e DESCOLONIZAÇÃO em PORTUGAL
Formação de Professores História 2026 (grupos 200 e 400)

11:00-12:30

CONCEITOS DE VERGONHA E MECANISMOS DE DEFESA DA VERGONHA. A RESPONSABILIDADE HISTÓRICA E A NECESSIDADE DE REFLEXÃO
Responsabilidade moral de memória crítica e sentimentos complexos. Análises do psicólogo social Stephan Marks. Exemplos históricos de outras realidades.
Henda Vieira Lopes | Sophie Kotanyi

ALMOÇO

Tarde (aplicação pedagógica)

13:45-14:45

VERGONHA E DEFESAS DA VERGONHA em Portugal
Trabalhos biográficos em grupos.

14:45-16:15

PLENÁRIO: PARTILHA DOS DEBATES REALIZADOS PELOS GRUPOS
Sophie Kotanyi | Joana Simões | Henda Viera Lopes | Débora Dias

APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA: ANÁLISE CRÍTICA DE OBRAS ARTÍSTICAS PELAS ARTES
Joana Simões Piedade

3 Julho 2026

10:00-11:15

PERSPETIVAS AFRICANAS NA LITERATURA: MEMÓRIAS DIFÍCEIS, VIOLÊNCIAS E GUERRAS COLONIAIS
Aida Gomes

11:30-13:00

OS MANUAIS ESCOLARES
Análise crítica de narrativas de manuais escolares sobre as questões abordadas.
Débora Dias

ALMOÇO

Tarde (aplicação pedagógica)

14:15-17:00

ABORDAGEM COM FORMAS TEATRAIS PARTICIPATIVAS
Anabela Rodrigues. Teatro Oprimidos Augusto Boal

Seguimentos online:

Esta formação de professores não se esgota na formação proposta: seguir-se-ão 3 ou 4 sessões de acompanhamento online, facultativas, de 2 horas cada.

Setembro 2026: TRABALHO FORÇADO NA ÁFRICA PORTUGUESA. Miguel Barros

Outubro 2026: DESCOLONIZAÇÃO HOJE NA EUROPA: conceitos, teorias e práticas (Fanon, Mbembe, Wiredu). Sophie Kotanyi

Novembro 2026: Apresentação de trabalhos dos participantes

Janeiro 2027: Apresentação de trabalhos dos participantes