

A arte enquanto processo

Síntese 1 – O corpo e as novas linguagens

Arte acontecimento

Criar é agir?

A Arte-Acontecimento

O que é? É arte efémera – apenas existe durante o ato de realização

Quais as influências?

Futurismo , dadaísmo e surrealismo: A **provocação** e o **desenraizar o objeto**

Action Painting

Quais as suas formas? *Happening*

Performance

Body Art

Todas manifestam
rejeição pelo mercado
artístico

Happening

Allan Kaprow (1927- 2006) -
considerado o pai do *happening*

Em que consistiu este *happening*?

L. Shustak, William Mahin, Lette Eisenhauer e
Charles Giant executaram "*Montanha:
Construção no pátio*" em 1962 em Nova Iorque

Ação: A mulher subiu a "montanha" e
foi fotografada por 2 falsos *paparazzi*

**Achas que todos os espectadores têm a
mesma leitura do *happening*? Porquê?**

O que é um *happening*?

Algo que não se repete da mesma maneira

Não tem objetivo, nem estrutura, nem história

O público pode ser espectador e/ou participante:

envolver o público



Happening

John Cage (1912-1992) - música

Merce Cunningham (1919-2009) - dança

V **Variações** executado no
Philharmonic Hall, em Nova
Iorque, em 1965



Que inovações observas?

<https://www.youtube.com/watch?v=yOAagU6cfBw> 58s

Imagens projetadas atrás dos bailarinos

Sistemas de som ligados a feixes luminosos

O movimento dos bailarinos ao passar os feixes de luz despoletava os sons

John Cage

Peça musical *Water Walk*, Janeiro 1960, transmitido no TV show *I've Got A Secret*.

<https://www.youtube.com/watch?v=gXOIkT1-QWY>

3m 58s



Porque chamou J. Cage esta peça como *Water Walk*?

Outro exemplo:

Fluxus (alemães)

Performance

Joseph Beüys (1921-1986)

Cada pessoa é um artista.

Como se faz representar Beüys?

Com o rosto coberto de mel e folha de ouro
E com uma lebre morta nos braços

Para quê? Para comentar com a lebre detalhes sobre as obras expostas na Galeria Schmela em Dusseldorf

O que é uma performance?

É mais elaborada que o *happening*, porque segue um guião.

Por isso, pode ser reproduzida em outros momentos ou locais.

Pode ou não ter espetadores - não os envolve na ação.

O público toma conhecimento através da foto, vídeo e/ou memorial descritivo.



Instalação artística

Joseph Beüys – a sua obra mais famosa

Homogeneous Infiltration for Piano, 1966, Georges Pompidou Center, Paris



***Libertar as pessoas é o objetivo da arte,
portanto a arte para mim é a ciência da
liberdade.***

<https://www.youtube.com/watch?v=jHEZ5Pc07Jo>



Síntese 1 – o corpo e as novas linguagens

Body Art – o corpo é:

- ***o suporte da arte***
- ***a referência da arte***



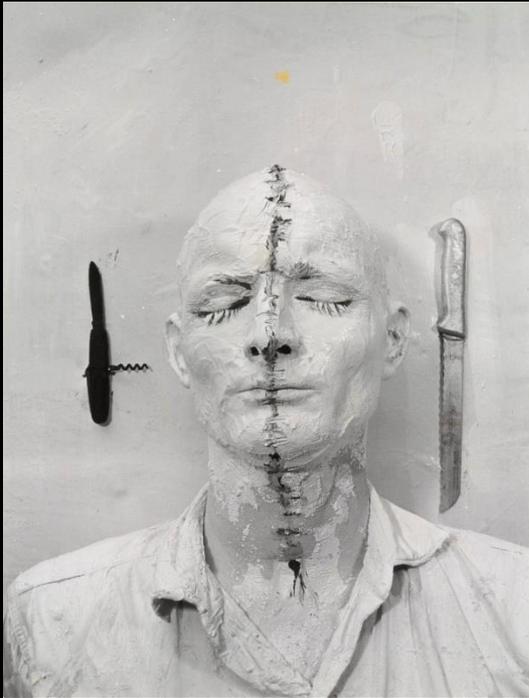
Que inovações observas? O corpo como protagonista e meio de expressão

Como realizava estas obras? www.youtube.com/watch?v=x0mYZbYdIpU
Blue women, 1962 – 2m 53s

v. ainda p. 278 – f. 52

Body Art – grupo de Viena

Gunter Brus (1938-)



Self-Painting 1, 1964. Gelatina e prata

Herman Nitsch (1938-)



Orgies Mysteries Theater – 1962-98

Como é tratado o corpo pelos grupos de Viena?

Veículo artístico...mas usado de forma agressiva, macabra, sadomasoquista.

Body Art – EUA

Vito Acconci (1940-)



Three adaptation studies, 1970

http://www.dailymotion.com/video/x7ygga_vito-acconci-three-adaptation-studies_creation
7m 55s

Como é tratado o corpo por este artista?

Veículo artístico... ...para expressar emoções de caráter intenso e algo violento.

Body Art – Inglaterra

Gilbert (1942-) & George (1943-)

Singing sculpture, 1970

www.youtube.com/watch?v=dGBaShS_Ktg

4m 14s



Como é tratado o corpo por este grupo?

Veículo artístico, mas...

... preservação da integridade física.

exercícios

**Joseph Beüys,
*Ifigénie***

Joseph Beyüs interpretou alguns trechos de uma peça musical, enquanto tinha um cavalo em cena ao fundo do palco. Aconteceu em 1969 em Frankfurt, na Alemanha.



Trata-se de... ***Performance***

Allan Kaprow, *Pátio*

Allan Kaprow colocou pneus velhos num pátio e convidou várias pessoas para irem até lá e andar por cima deles. Aconteceu em 1965 em Nova Iorque.



Trata-se de... *Happening*

Joseph Beüys , *A matilha*, 1969 - instalação com uma Kombi Volkswagen e 24 trenós de madeira contendo feltro, lanternas e gordura



Trata-se de...

Instalação artística

Associa cada um dos tipos de Arte-Acontecimento referido na coluna A à definição correta indicada na coluna B. A cada número só deves fazer corresponder uma letra.

Coluna A	Coluna B
<p>(1) <i>Happening</i> (2) <i>Performance</i> (3) <i>Body Art</i></p>	<p>(A) Criação de composições visuais e espaciais, quase sempre de caráter temporário. (B) Criação de composições em que o artista usa o corpo como protagonista, quer para expressar emoções, quer como instrumento de arte. (C) Intervenção artística sem estrutura, nem história definida, pelo que a ação não se pode repetir; o público é convidado a interagir. (D) Intervenção artística em que o artista segue um guião, pelo que a ação se pode repetir; o público nunca é convidado a interagir.</p>

1- C; 2 – D; 3 - B

A que tipo de Arte-Acontecimento se refere o (A)? **Instalação artística**