

Concurso “História Militar e Juventude”

Regulamento

1. Requisitos

A participação está aberta a todos os alunos com residência em Portugal e a todos os alunos inscritos nas Escolas Portuguesas no estrangeiro¹, inscritos no 2º, 3º ciclo e ensino secundário (regular e cursos profissionais), com idades compreendidas entre os 10 e os 19 anos. O prazo limite para a entrega dos projetos escolares é **31 de maio de 2021**, às 23h59.

Os trabalhos podem ser individuais ou em par e serão categorizados em diferentes grupos etários/ciclo de estudos para seleção e avaliação:

- A: 10-12 anos ou inscrito no 2º ciclo;
- B: 12-15 anos ou inscrito no 3º ciclo;
- C: 15-19 anos ou inscrito no secundário (regular ou profissional).

Ao participarem no Concurso, os autores dos trabalhos escolares autorizam os organizadores a divulgarem publicamente, pelos canais que entenderem, os trabalhos apresentados.

2. O tema da 1ª edição é "A História Militar de Portugal² na minha Terra³".

“História Militar e Juventude” é um concurso centrado na exploração de perspetivas locais da História Militar, inserindo-as no contexto nacional. Para além da consulta de documentos em bibliotecas e arquivos, públicos ou privados, pode-se ainda recorrer a testemunhos orais ou a outras fontes de informação que se considere relevantes para o trabalho.

Atenção! Não se pretende a realização de um trabalho formal descritivo tradicional.

3. Material a apresentar digitalmente

Para os estudantes poderem participar, é necessário que o agrupamento de escolas/escola não agrupada ou escolas portuguesas no estrangeiro (o diretor ou o seu representante, interlocutor com os organizadores do Concurso) que frequentam preencha dois formulários eletrónicos, um de inscrição (entre 1 de dezembro de 2020 e 24 de março de 2021) e outro de balanço (entre 15 de maio e 15 de junho de 2021) e que envie os trabalhos escolares finais, via email, até 31 de maio de 2021 para o seguinte endereço de email cphistoriamilitar@defesa.pt.

Os trabalhos a concurso devem, obrigatoriamente, vir acompanhados de:

- relatório escrito (1 página A4) no qual o estudante sintetiza as tarefas realizadas ao longo da construção do trabalho escolar. Por exemplo, uma lista das fontes que consultou (em papel ou digitais), que dificuldades enfrentou, caso tenha entrevistado alguém, que procedimentos adotou, e como se processou o apoio do tutor.
- Cópia do Cartão de Cidadão/Título de Residência/Passaporte frente e verso do estudante.
- Cópia do Cartão de Cidadão/Título de Residência/Passaporte frente e verso do tutor.

Os trabalhos e os relatórios apresentados devem ser, obrigatoriamente, escritos em português.

4. Formato

¹ Inclusão da possibilidade de participação dos estudantes das escolas portuguesas no estrangeiro aprovada a 08fev2021.

² Esclarece-se que por “História Militar de Portugal” incluem-se estudos sobre protagonistas (independentemente da nacionalidade) e acontecimentos de história militar ocorridos em Portugal ou sobre protagonistas nascidos em Portugal ou ao serviço de Portugal, responsáveis por atuações desenvolvidas em Portugal ou no exterior. Ainda inclui estudos sobre património histórico militar de autoria portuguesa, existente ou não em Portugal.

³ Esclarece-se que por “minha terra” inclui-se o local/concelho/ilha de residência do estudante, o local/concelho/ilha do estabelecimento escolar em que está inscrito ou o local/concelho/ilha de nascimento do estudante em Portugal.

O Formato dos trabalhos a concurso varia conforme o grupo etário/ciclo de ensino de inscrição.

- Grupo A (10-12 anos - 2º ciclo), sugerem-se “reportagens sobre património material militar local” ou “recriações de acontecimentos ocorridos na localidade” com recurso a uma documentação fotográfica/audiovisual;
- Grupo B (12-16 anos - 3º ciclo), sugerem-se estudos sobre toponímia local ou património material militar local ou biografias históricas de personagens locais, em formato escrito (até 2 páginas A4) ou audiovisual (com uma duração máxima de 7 minutos),
- Grupo C (16-19 anos - secundário) sugerem-se trabalhos escritos (até 5 páginas A4) ou apresentações audiovisuais (com uma duração máxima de 15 minutos).

Cada participante deve estar disponível para apresentar o seu trabalho a um júri, caso seja considerado necessário.

5. O papel do tutor

O estudante participante deverá ter como tutor um adulto (maior de 18 anos, sendo este, pelo menos, 5 anos mais velho que o aluno participante). Cabe ao tutor orientar, supervisionar e motivar o estudante na investigação e na construção do trabalho final.

6. Seleção de trabalhos vencedores

Esta será efetuada por um Júri, composto por 2 membros da CPHM (o Presidente e outro representante da CPHM) e por 2 membros da APH (o Presidente e outro representante da APH), sendo os trabalhos vencedores selecionados de acordo com:

- O rigor histórico.
- A relevância das fontes utilizadas e a forma como a informação nelas recolhida é utilizada.
- A clareza na exposição – o uso correto e adequado da linguagem utilizada.
- A originalidade do trabalho.
- A forma como a conclusão é elaborada, valorizando-se uma reflexão sobre as competências adquiridas.

7. Prémios por escalão etário

- 1º prémio no valor de 150 euros € alunos / 100 € tutor;
- 2º prémio no valor de 125 € alunos / 75 € tutor;
- 3º prémio no valor de 100 € alunos / 50 € tutor;
- 2 menções honrosas no valor de 50€ alunos/ 25€ Tutor.

Para além dos prémios pecuniários atribuídos aos autores e tutores dos projetos escolares vencedores, a CPHM oferece livros de História Militar e convida os 15 finalistas do concurso a apresentarem os seus trabalhos ao Júri, numa sessão pública, em local a definir.

Às escolas responsáveis pela candidatura dos trabalhos escolares vencedores dos 1ºs prémios serão ofertados livros de História Militar.

A cerimónia de entrega dos prémios será pública, em data e local a anunciar, prevendo-se a presença dos autores e tutores dos projetos escolares, acompanhados de um representante da escola que os premiados frequentam.

O Júri é livre de não atribuir menções honrosas caso a qualidade dos trabalhos não o justifique.

8. Exposição dos melhores trabalhos a concurso

A CPHM responsabiliza-se por dar a conhecer publicamente os melhores trabalhos apresentados ao Concurso anual, com destaque aos premiados, numa exposição física ou digital, dependente das condições de segurança sanitária prevaletes no país.