

FRANÇA

Barroco / Classicismo

Porquê esta tensão em França? p. 46 – texto

Preferência pelas linhas clássicas

Influência do racionalismo cartesiano

Integração da gramática decorativa do Barroco

Subordinação da arte à glorificação do rei



Que elementos do Barroco estão presentes?

Porque se trata de uma versão mais contida do Barroco italiano?



François Mansart e Jacques Lemercier, *Igreja de Val de Grace*, 1645-1710

Quem foram os artistas responsáveis pelo palácio Vaux-le-Vicomte?



Palácio Vaux-Le-Vicomte, 1658-1661

Arquiteto:
Louis Le
Vau

Pintor/de-
corador:
Charles Le
Brun

Arquiteto
paisagista:
André Le
Nôtre

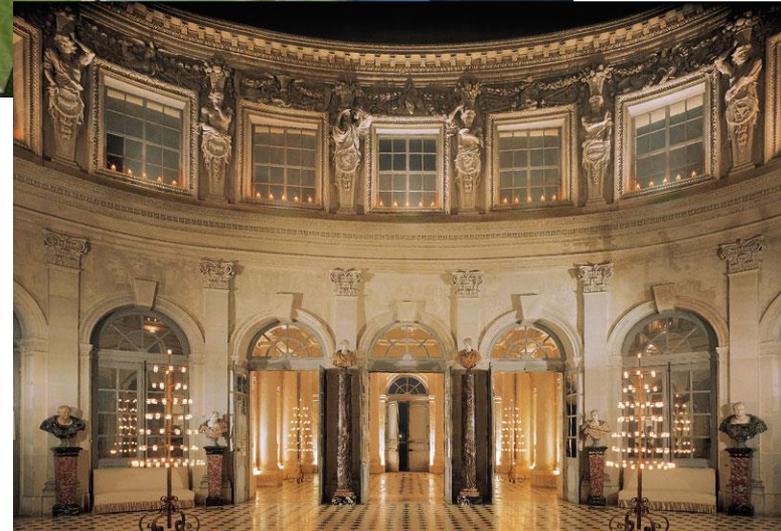
Como se caracteriza o exterior?

Preferência pelas linhas clássicas

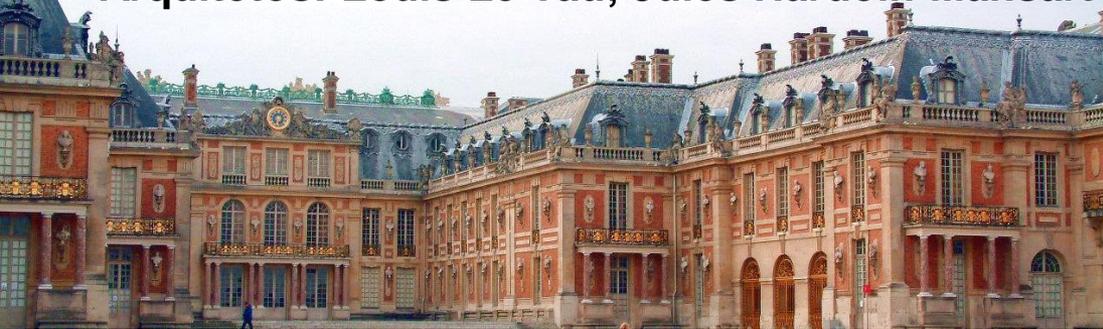
Organização da natureza – *jardins à française*

E o interior?

Integração da gramática decorativa do Barroco



Arquitetos: Louis Le Vau; Jules Hardoin-Mansart



**Pintor/decorador:
Charles Le Brun**

Versalhes: porque se fala de obra de arte total?

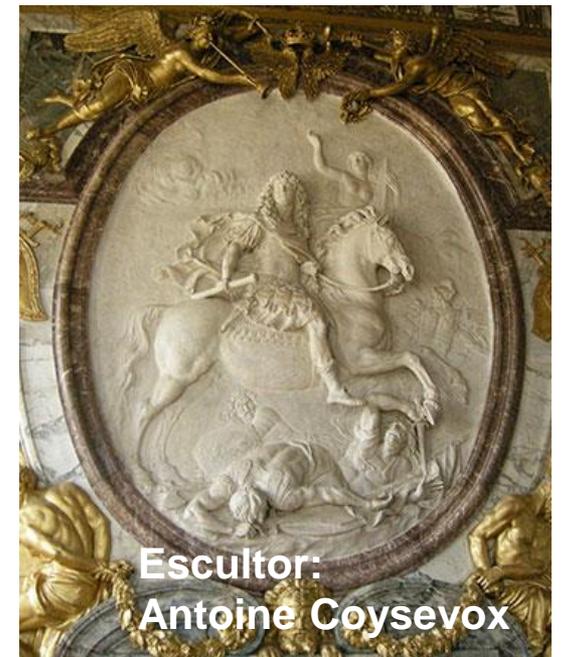
Gesamtkunstwerk



**Arquiteto paisagista:
André Le Nôtre**



**Músico/encenador:
Jean-Batiste de Lully**



**Escultor:
Antoine Coysevox**



APH - Mariana Lagarto

Porque se diz que a obra de Molière é uma obra de arte total?

Na sua obra fundiu teatro, música e dança

Criou espetáculos de comédia-ballet

<https://www.youtube.com/watch?v=OO2HBhwk05g> :
trecho de *La Cérémonie Turque. Le Bourgeois Gentilhomme*,
de Molière e Lully, 1670

Quais as características da obra?

Apelo aos sentidos – música, cor e movimento

Fascínio da cultura turca - exotismo

Porque foi criada esta obra?

Para ridicularizar os turcos (cdujo embaixador
houvera dito em 1669 que a corte otomana
era muito mais luxuosa que a de Luís XIV)

No entanto, a obra satiriza os costumes da época
criticando os burgueses que compram cargos

A nobreza de toga

1º caso prático



Porque e como se tornou Versalhes um modelo de poder?

Versalhes: oposição ou tensão Barroco/Classicismo?

1. Quem foram os artistas responsáveis pela construção de Versalhes?
2. Como se verifica o classicismo em Versalhes?
3. Como se revela o Barroco em Versalhes?