

Cultura do cinema

O tempo e o espaço – 1ª parte

de 1905 ao início da Grande Depressão 1930...

O local – o cinema

A biografia - Charlot

Síntese 1 - O Homem psicanalisado

O acontecimento – A descoberta da penicilina

O início do século

1. Quais as novidades da Exposição de Paris?
2. A Belle Époque era para todos? Porquê?
3. O que significou o funeral da rainha Vitória?
4. Qual a relação entre as casas reais da Europa?
5. Qual o lugar da Inglaterra no mundo de 1900?
6. Qual o lugar da África no mundo em 1900?

<http://www.youtube.com/watch?v=tCvhvQcimfg> – o início do séc. XX – 10m

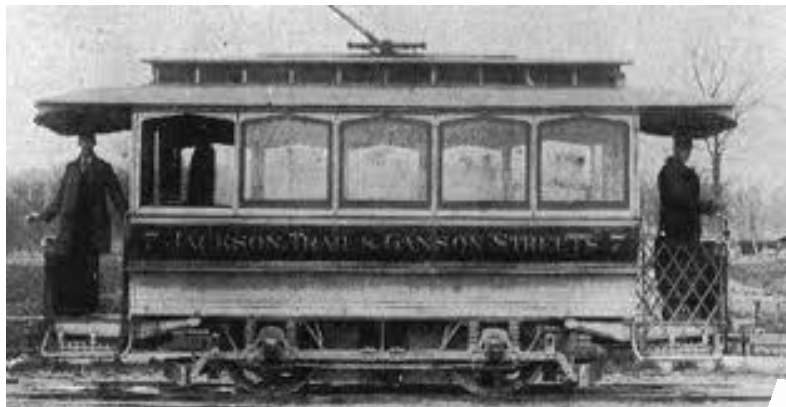
Chamaram-lhe os historiadores ou os filósofos, o “século mais terrível da História do Ocidente”, o “século dos massacres”, da explosão demográfica, do progresso científico, das vitórias efémeras, o “século dos extremos”. De qualquer forma um “curto século XX”, vertiginoso e dramático, marcado decisivamente, desde os finais do que o precedeu, nas sociedades mais desenvolvidas, e depois nas periferias do sistema mundial, pela irrupção das massas a todos os níveis da vida social. Século do povo, portanto, ou século das massas, se se preferir. (...)

(...) são as massas, os seus movimentos, as suas necessidades, o exponencial crescimento demográfico, que ditam, mais uma vez, as grandes transformações económicas e sociais do século.

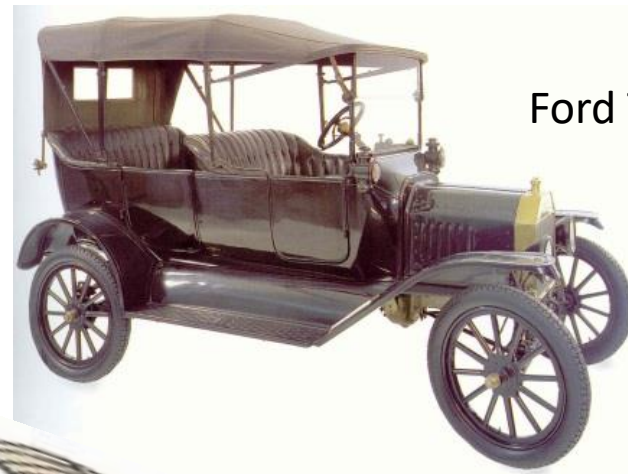
Fernando Rosas, *O Século do Povo*

1. Por que razão o autor da fonte considera o século XX como “o século das massas”?
2. Concordas com a opinião do autor, ou discordas? Justifica.

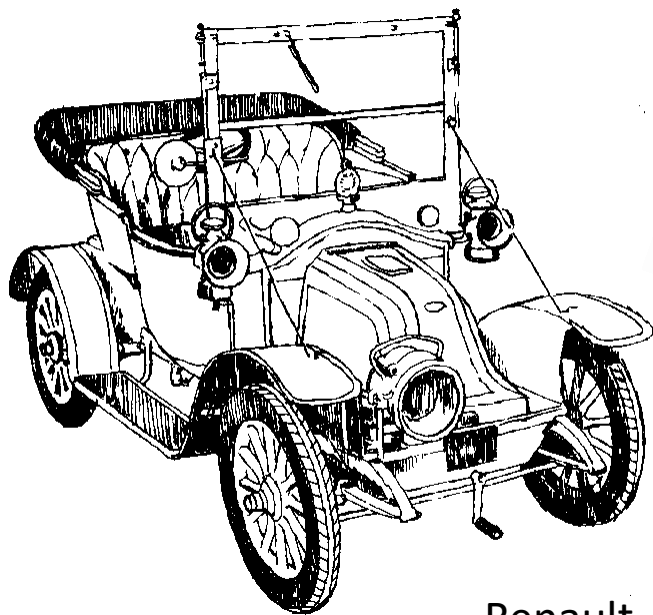
1. Que modificações se verificam nos transportes?
2. Quais problemas havia no trânsito?
3. Que diferenças havia entre a Europa e a América nesta área?



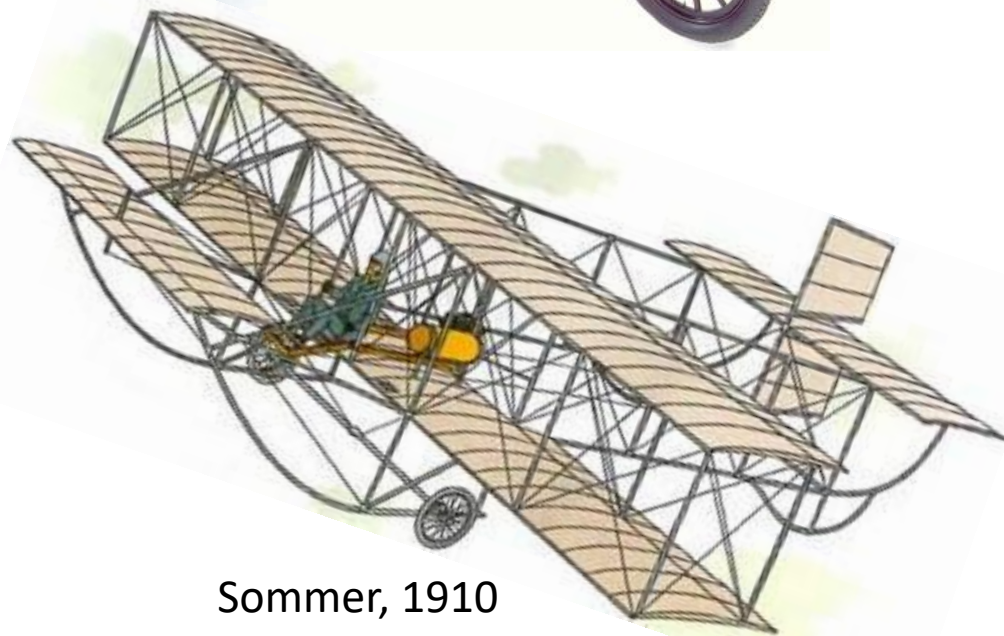
Carro eléctrico, 1900



Ford T, 1908



Renault, 1910

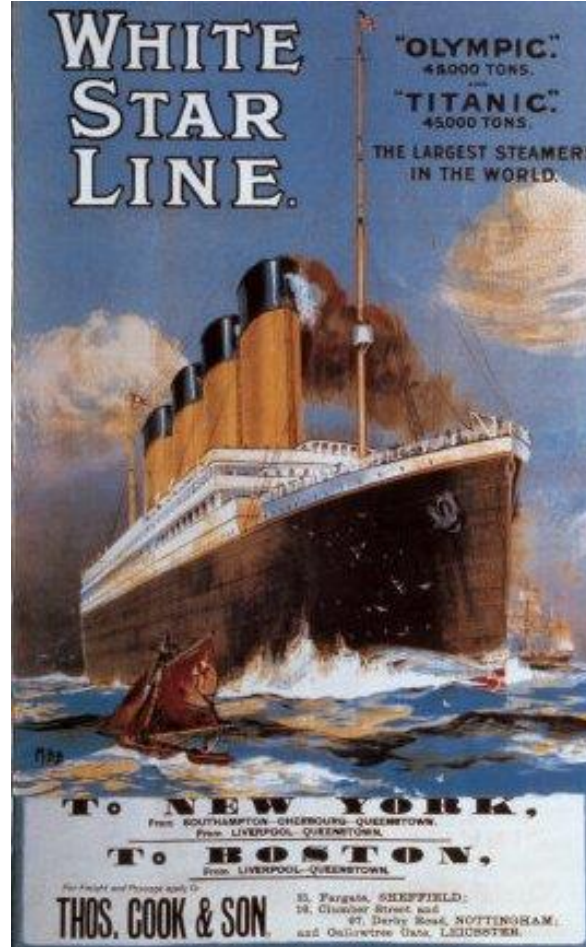


Sommer, 1910

1. Como se divertiam as pessoas?
2. Qual o papel dos cinemas?
3. Quem ia ao cinema? Porquê?
4. Que países produziam filmes?
5. Quando se destaca Hollywood?

<http://www.youtube.com/watch?v=4nj0vEO4Q6s> – 1os Lumiere – 6 m

<http://www.youtube.com/watch?v=vDgxNUZu7FO> – a grande evasão – os 1os filmes e cinemas – 9m



<http://www.youtube.com/watch?v=1eVtv1YyzOU&feature=related> – Georges Méliès – viagem à Lua - 1902

1. O que é o cinema? A palavra vem do grego *Kine* (= movimento) e de *Grafos* (= escrever). É uma técnica de projeção sucessiva de fotogramas de forma a criar a ilusão de movimento.

2. Quem inventou o cinema? Os irmãos Auguste e Louis Lumière, donos de uma fábrica de material fotográfico

3. Como? Inspirados em Edison inventaram o cinematógrafo, que filmava, revelava e projetava os fotogramas

4. Quando fizeram a primeira exibição de cinema pago?

Em 28 de dezembro de 1895

5. Quais foram as primeiras técnicas do cinema?

- Filmagem com câmara fixa (1896)
- Montagem
- Pintura manual dos fotogramas (para dar um efeito colorido)
- Paragem da câmara para substituição de atores ou objetos em cena
- Suspensão de atores em baloiços e arames

6. Quem as criou? O francês George Méliès



7. Quais as inovações técnicas de David Griffith?

D. Griffith é considerado o pai da montagem cinematográfica no sentido moderno (...). O seu trabalho teve uma grande influência em Hollywood e nos cineastas e filmes revolucionários soviéticos. (...) Os contributos de Griffith, para a evolução da montagem cinematográfica, foram inúmeros, destacando-se: a variação de planos para criar impacto emocional, incluindo o grande plano geral, o *close-up* (grande plano), *insert* (plano de pormenor de um objeto), câmara subjetiva (o ponto de vista da personagem ou do ator) e o *travelling* (deslocação da câmara de filmar no espaço), a montagem alternada, a montagem paralela, os *flashback* (retrocessos temporais), as variações de ritmo.

Carlos Canelas, *Os Fundamentos Históricos e Teóricos da Montagem Cinematográfica: os contributos da escola norte-americana e da escola soviética*, p. 3 in <http://www.bocc.ubi.pt/>

Criou ainda a técnica de ***suspense***

O cinema

Quais eram as temáticas?

<http://www.youtube.com/watch?v=1eVtv1YyzOU&feature=related> – Georges Méliès – viagem à Lua - 1902

Fantasia

https://www.youtube.com/watch?v=JOe_s-zoMkE David Griffith - “O nascimento de uma nação”, 1915

Histórica/
heróica

http://www.youtube.com/watch?v=i95xhy7X_ao&feature=related – Sergei Eisenstein, *O couraçado Potemkine*, 1925

<http://www.youtube.com/watch?v=7j8Ba9rWhUg> - Fritz Lang, *Metropolis*, 1927

Ficção científica /crítica
social



<http://www.youtube.com/watch?v=Plaj7FNHnjQ> – Al Jolson, *The Jazz Singer*, 1927

1º filme sonoro

Evasão

Charles Chaplin – a biografia

<http://www.youtube.com/watch?v=79i84xYelZI> – *O circo* - 1928

Comédia

<http://www.youtube.com/watch?v=60bWxsutgGw> – *Tempos Modernos* - 1936

Qual a importância de Charlot?



1. Quem eram os ídolos do cinema americano?

Mary Pickford



<http://www.youtube.com/watch?v=Xi5CJ8tjy1s> –
Cinderela - 1914

Charles Chaplin



http://www.youtube.com/watch?v=jaizlzDW_IY Vida de cão - 1915

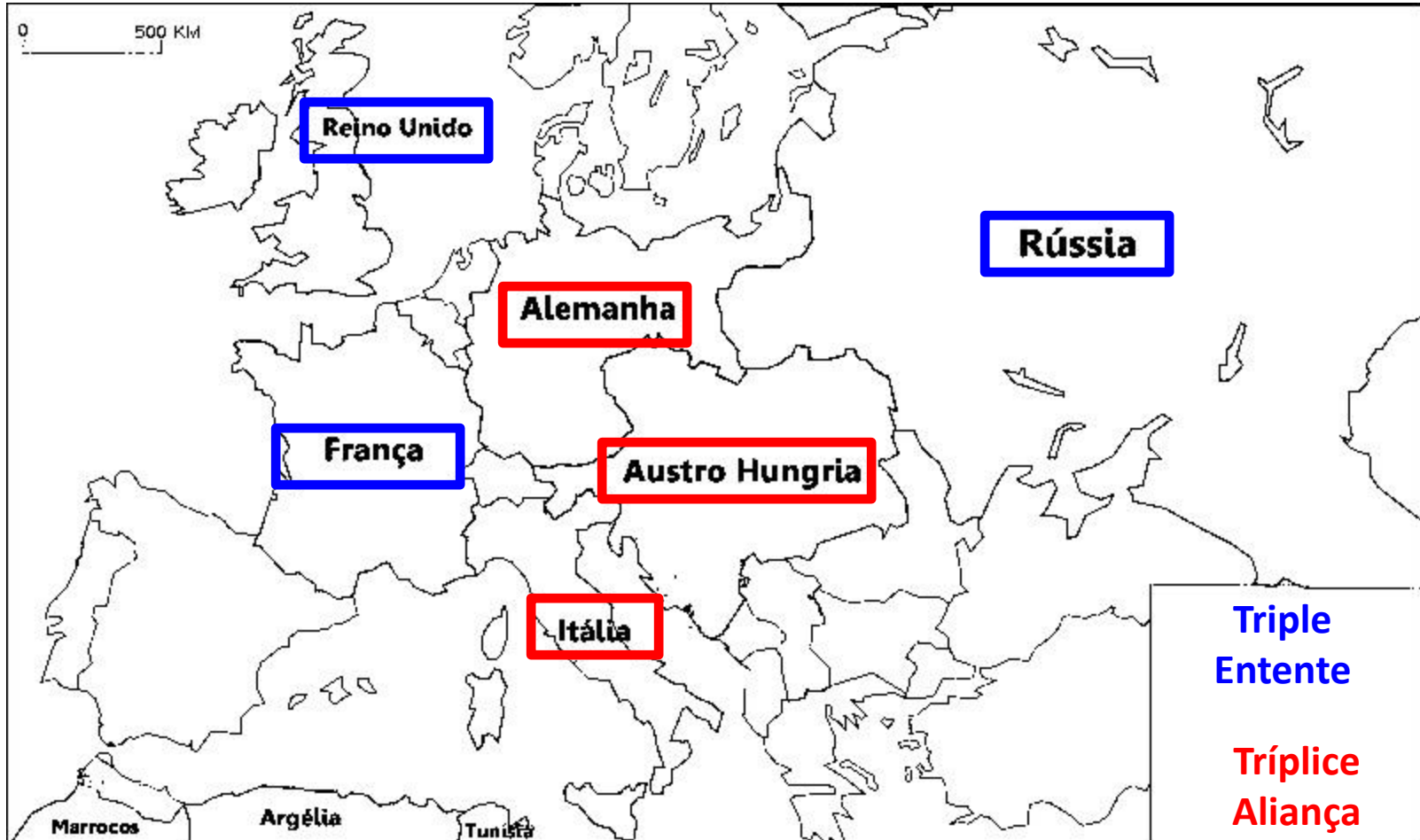
Rudolfo Valentino



<http://www.youtube.com/watch?v=7TEBSDgegM> Olhar jovem - 1919

A I Guerra Mundial – 1914/1918

1. O que denota o clima de paz armada?
2. Porque se diz que a Europa domina o mundo?
3. Que acontecimento despoleta o início da guerra?
4. Quais as alianças militares europeias?



1. Como se caracteriza esta guerra?
2. Que tipo de arma modificou o curso da guerra?
3. Porque é que os EUA entraram na guerra?
4. Porque terminou a guerra?
5. Quais os custos da guerra?
6. Como explicas a caricatura relativa ao Tratado de Versalhes?

A recruitment poster for World War I. At the top, there are five flags: the German flag, the Russian flag, the Union Jack, the French flag, and the Japanese flag. Below the flags is a central illustration of a man in a military uniform with a mustache, pointing directly at the viewer. The text on the poster includes:

DON'T IMAGINE YOU ARE NOT WANTED
EVERY MAN between 19 and 38 years of age is WANTED!
Ex-Soldiers up to 45 years of age

YOUR COUNTRY NEEDS YOU

MEN CAN ENLIST IN THE NEW ARMY FOR THE DURATION OF THE WAR

RATE OF PAY: Lowest Scale 7s. per week with Food, Clothing &c., in addition

1. Separation Allowance for Wives and Children of Married Men when separated from their Families - 12s. 6d. per week
For a Wife without Children - 15s. 3d. per week
For Wife with One Child - 17s. 6d. per week

2. Separation Allowance for Dependents of Unmarried Men. Provided the Soldier does his share, the Government will assist liberally in keeping up, within the limits of Separation Allowance for Families, any regular





- Novos países
- Renânia desmilitarizada
- Alsácia Lorena (ganho francês)
- Estado do Sarre
- Sul do Tirol e Áustria (ganhos italianos)



Quais as mudanças no mapa político europeu?

A revolução russa - 1917

1. O que aconteceu na Rússia?
2. Qual o tipo de actuação de Nicolau II na Rússia?
3. Qual o papel de Kerensky ?
4. Que problemas trouxe a 1ª guerra à Rússia?
5. O que foi o bolchevismo?

<http://www.youtube.com/watch?v=llcuAMme7p0&feature=related> – Lenine, Kerensky , Nicolau II – 10 m

6 . Quais os objetivos do Governo Provisório?

Cidadãos do Estado Russo...

Verificou-se um grande acontecimento. Devido ao poderoso impulso do povo russo, o antigo regime foi derrubado. Uma Rússia livre e nova nasceu (...).

A Nação viu-se obrigada a tomar o Poder nas suas mãos. Na sua unanimidade, o entusiasmo revolucionário do povo, plenamente consciente da gravidade do momento, e a determinação da Duma de Estado criaram, juntos, o governo provisório. (...)

Embora tome medidas para defender o País do inimigo exterior, o governo considerará como dever essencial deixar manifestar-se a vontade popular no que diz respeito à escolha de um regime político e convocará a Assembleia Constituinte o mais rapidamente possível, na base do sufrágio universal, directo, igual e secreto (...). A Assembleia Constituinte promulgará as leis fundamentais que garantam ao País os direitos inalienáveis à justiça, à liberdade e à igualdade.



Primeira Declaração do Governo Provisório, in Marc Ferro, A revolução russa de 1917

1. Quais os objetivos da revolução de Outubro?

O Governo Provisório foi deposto. O poder de Estado passou para as mãos do órgão do Soviete de deputados operários e soldados de Petrogrado — o Comité Militar Revolucionário —, que se encontra à frente do proletariado e da guarnição de Petrogrado.

A causa pela qual o povo lutou — a proposta imediata de uma paz democrática, a supressão da propriedade latifundiária da terra, o controlo operário sobre a produção, a criação de um Governo Soviético — esta causa está assegurada.

Viva a revolução dos operários, soldados e camponeses!

O Comité Militar Revolucionário
anexo ao Soviete de deputados operários e soldados de Petrogrado,
25 de Outubro de 1917, 10 da manhã

2. Como decorreu a revolução?

3. Qual o papel do cinema na revolução russa?

4. Em que acreditavam as pessoas?

5. Porque apoiaram os governos ocidentais o czar?

<http://www.youtube.com/watch?v=dPynuD6ttEs&feature=fvsr> – 9 m



URSS



6. O que pretendia Lenine?



“O camarada Lenine limpa a escumalha da Terra”
Novembro de 1920

A Europa depois da guerra – 1919-25

1. Quais as grandes dificuldades depois da guerra? O que mudou?
2. Que medos despertam as manifestações?

A adaptação à produção de tempo de paz não era um processo imediato: a velha maquinaria fora adaptada para as exigências da guerra ou apodrecera ao abandono. Por toda a Europa, houve um aumento imediato do desemprego à medida que as indústrias que tinham fornecido a guerra foram reduzidas ou fechadas e a maquinaria substituída.

Os mercados também haviam mudado (...) os dias de supremacia económica estavam a acabar, à medida que aumentava a concorrência por parte dos Estados Unidos e do Japão.

Guy Arnold, Pobreza e Riqueza, in O século do Povo



Marcha contra o desemprego na Grã-Bretanha

A recuperação económica da Europa - 1925 / 1929 -

Como?

- Aumento da produção industrial (novas indústrias e novas energias)
- Aumento de emprego
- Melhoria do nível de vida
- Compra a crédito
- Início do “consumo em massa” europeu

Os EUA nos anos 20 -- *“American way of life”*

Consumo exagerado:

Porquê?

- a) recurso fácil ao crédito
- b) aumento das taxas de juro
- c) grandes lucros para os bancos



Ford T – 1908 -1927

Frigorífico



- Aspirador
- Torradeira
- Ferro
- Máquina de lavar roupa
- Lâmpada e pilha
- Telefone

Cartaz publicitário de 1916

Mudança de valores no pós-guerra

Gozar a vida

A velocidade:

- as corridas de automóveis



<http://www.youtube.com/watch?v=Vxslz-5X6es&feature=related> – jazz e fatos de banho



Prazeres da vida noturna:

- álcool;
- música (*jazz*);
- dança (*charleston, foxtrot, tango*).

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJC21zzkwoE>

- Charleston

Novos comportamentos da mulher

fumar

sair sozinha



cabelo à garçonne

saia curta

praticar desporto



Carolina Beatriz Ângelo,

1ª cirurgiã em Portugal

1ª mulher a votar em Portugal (em 1911)



Como ganhou a mulher direito ao voto? Foi fácil?



http://www.youtube.com/watch?v=vV9jfVly_mg -
sufragistas



Obtenção do direito ao voto feminino

Nova Zelândia	1893
Austrália	1902
Finlândia	1906
Noruega	1913
Dinamarca	1915
Holanda e Rússia	1917
Alemanha e Áustria	1919
Polónia e Suécia	1919
Estados Unidos	1920
Inglaterra	1928
Espanha	1931
Brasil e Turquia	1934
Canadá	1921
França	1944
Itália e Japão	1945
Bélgica	1948

APH - Mariana Lagarto

A crise de superprodução – 1928

Porquê?

- Aplicação do **taylorismo** e do **fordismo**
- Produção em série
- Estandardização
- Quebra das importações europeias
- A especulação financeira



Linha de montagem na Ford

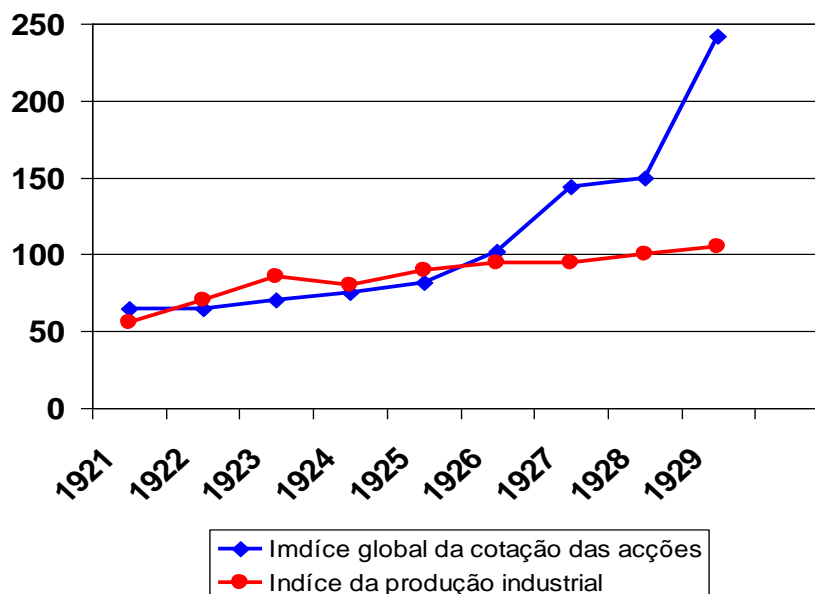
<http://www.youtube.com/watch?v=58xRsfJP4N8>

<http://www.youtube.com/watch?v=XFXg7nEa7vQ> –
Tempos Modernos - início

O que é a especulação financeira?

Ações valorizadas muito acima do valor real na Bolsa de Valores

Preferência pela especulação em vez de investimento



Que repercussões da crise industrial na Bolsa, ou seja, no sector financeiro?

Grande quantidade de acções à venda



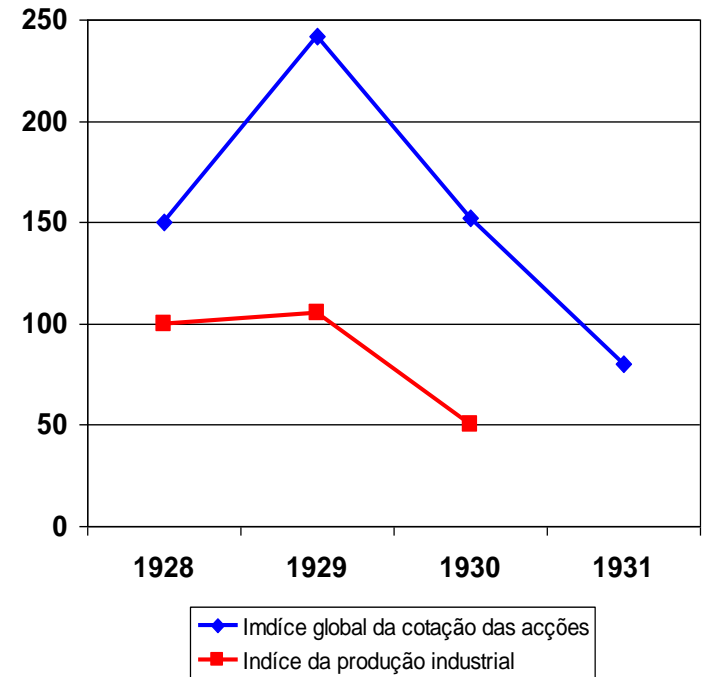
Baixa da cotação dos títulos da Bolsa



Ruína dos accionistas e investidores



Crash de 1929 (24 de Outubro)



Weather
Continued Rain

DECATUR  HERALD

50TH YEAR 24 Pages

Decatur, Illinois. TUESDAY EVENING October 29, 1929

THREE CENTS

WALL STREET IN NEW PANIC

“Círculo vicioso” das crises de superprodução



Quebra da qualidade de vida

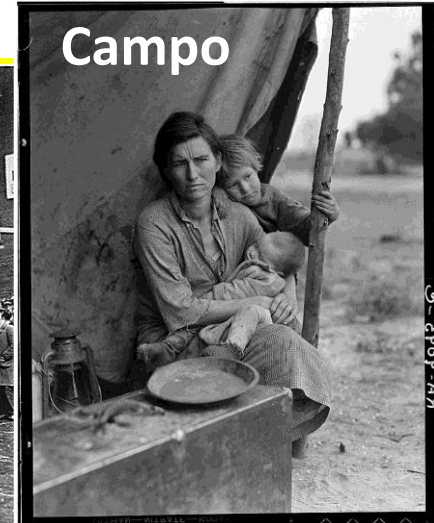


Com 100 dólares, em dinheiro vivo, pode comprar este carro. Perdi tudo na Bolsa.

Venda de bens



Cidade



Campo

Distribuição gratuita de alimentos



Corrida às agências de emprego



Manifestações



Despejos de famílias com os seus bens por não pagarem a renda

Que ironia se detecta nesta fotografia?

O mais alto nível de vida do mundo



Não há nada como o “estilo de vida americano”

Fila de desempregados, na rua, para receber alimentos numa instituição de caridade

JORNAIS e REVISTAS

A cultura de massas

R
Á
D
I
O



https://www.youtube.com/watch?v=5_DdC0S7Ux0 - 1928

DESENHO

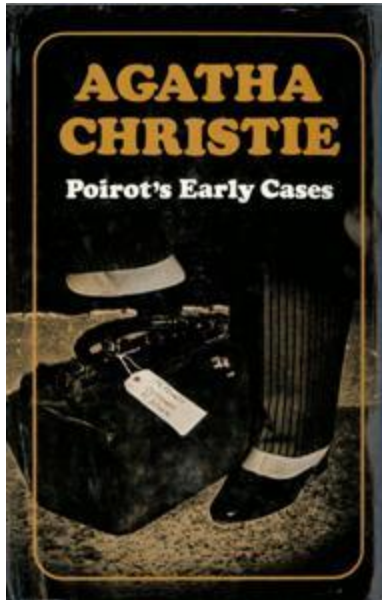


A
N
I
M
A
D
O

1938



LIVROS:



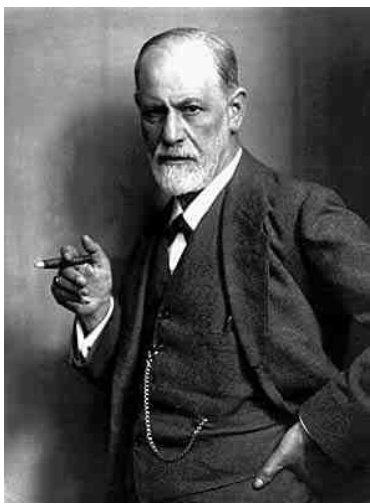
romance
e policial

1928/29



BANDA
D
E
S
E
N
H
A
D
A

APH - Mariana Lagarto



Os novos caminhos da ciência

Freud e a **psicanálise** - desenvolvida a partir de **1895**



O que é a psicanálise?

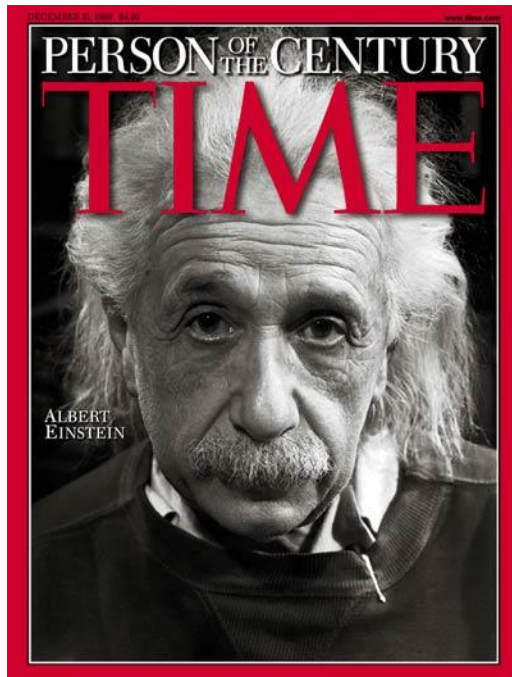
Método de livre associação de ideias

Numa posição de relaxamento o paciente é estimulado a contar tudo o que vem à mente

O psicanalista interpreta e tenta encontrar os problemas do paciente

Einstein e a teoria da relatividade

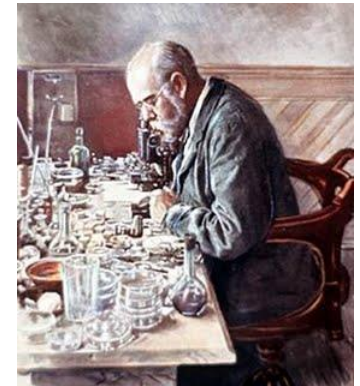
1905



Os novos caminhos da ciência

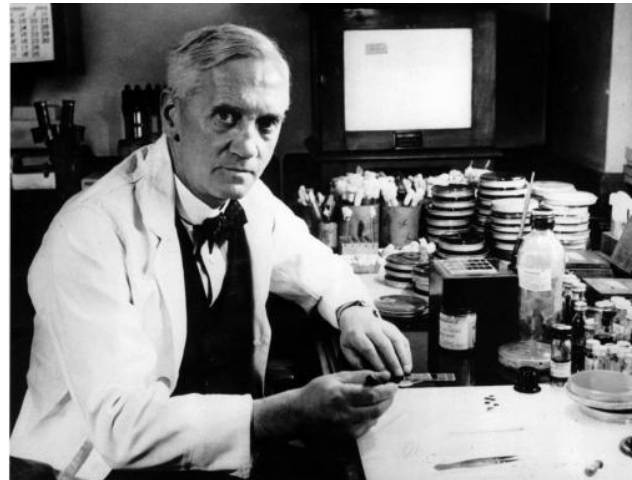
Koch e a descoberta do bacilo da tuberculose

1882



Fleming e a descoberta da penicilina

1928



Por que se fala do recuo da morte ?