

Escultura neoclássica

Quais as suas influências?

- **Classicismo**
- **Iluminismo,**
- **Cientismo,**
- **Humanismo,**
- **Individualismo**

O que sentes quando vês esta obra?

Porquê a caveira? E a cruz?

Como está representada a Madalena?

Seminua

Pouco expressiva e impessoal

Mas com técnica rigorosa e perfeição

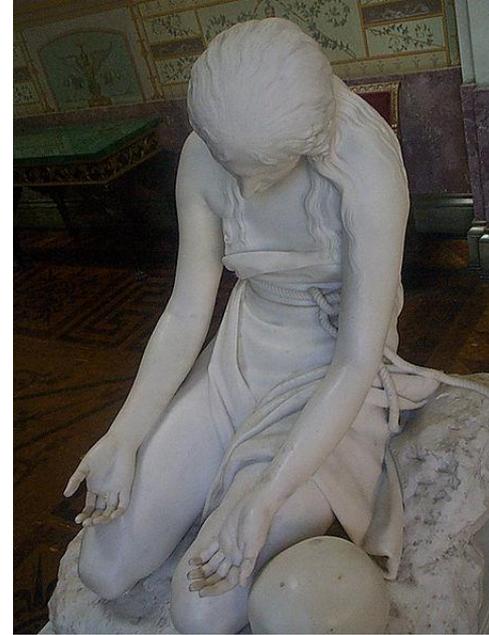
Qual é a temática?

Religiosa



Antonio **Canova** (1757-1822), *Madalena Arrependida*, 1796, mármore, alt. 94 cm, Palácio Bianco, Genova

Antonio **Canova** (1757-1822), *Madalena Arrependida*,
1809, Museu Hermitage, S. Petersburgo



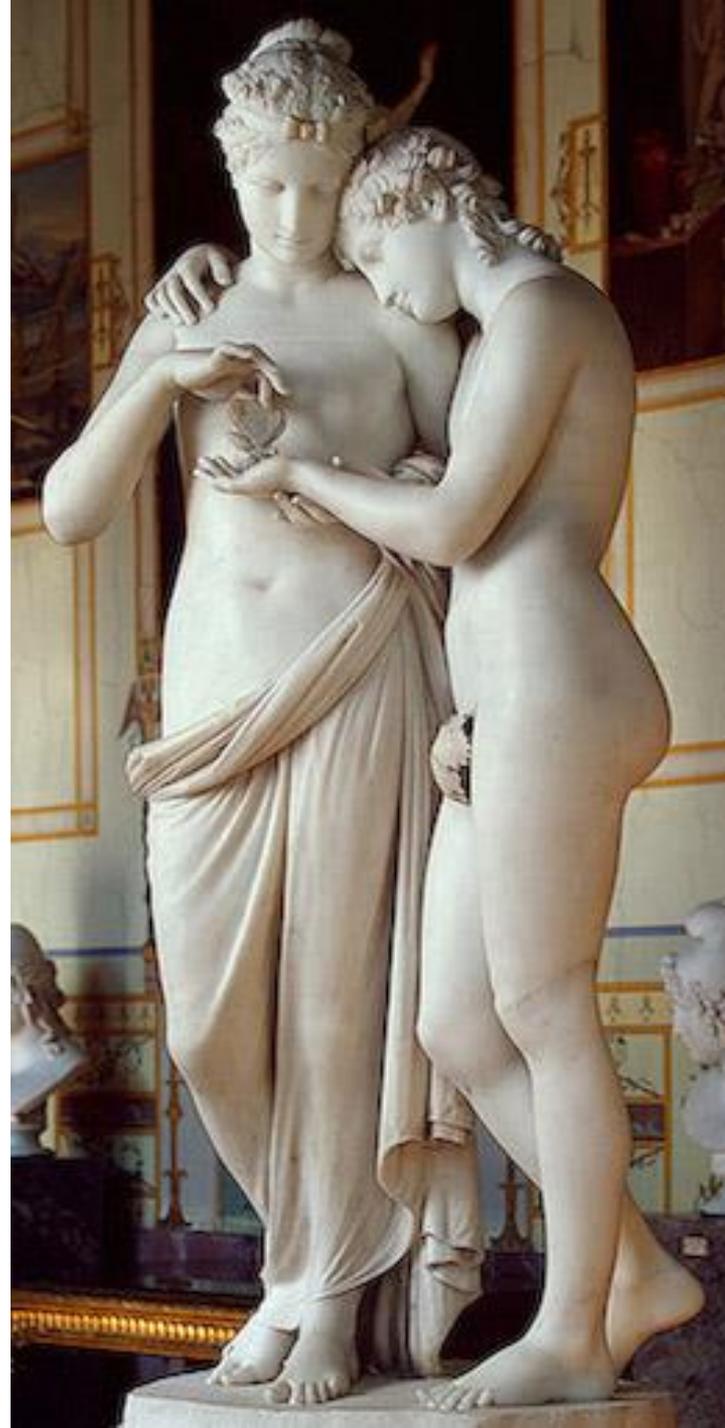
Qual é a temática? Mitológica

Quem é Psiché? Uma mortal feita deusa por amor

Porquê a borboleta? *Psyché* em grego é borboleta
simboliza a imortalidade da alma e a felicidade



Antonio Canova,
Cupido e Psiché,
1808,
Hermitage, S. Petersburgo



O que te sugere esta obra?

Que influências notas?

Porque são todas as estátuas de mármore branco?

Qual é a temática?

Monumento funerário



Antonio **Canova**, *Cenotáfio para a arquiduchessa Maria Cristina*, 1805, Igreja Augustina, Viena

Qual é a temática?

Porque se diz que ele é um escultor pouco original?

(Albert) Bertel
Thorvaldsen (1770 -
1844), *Ganímedes e
Zeus*, 1818-29, mármore,
Instituto de Arte,
Mineapólis





Jean-Antoine **Houdon** *Busto de Voltaire com peruca*, mármore, alt, 52,7 cm, Galeria Nacional de Arte, Washington

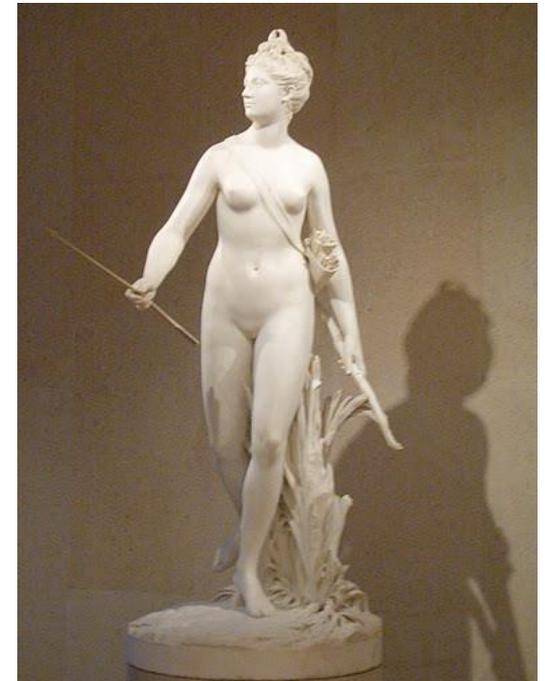
Qual é a temática? Busto de glorificação

Que originalidade revela esta obra?

Trabalho de pormenor

Retrato psicológico

Consegues ver estas características nesta obra?



Diana, 1780, mármore, alt 210 cm, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa

Qual é a temática?

Glorificação da rainha e do império português



João José Aguiar (1769-1841), *D. Maria I*, (estátua da rainha e estátuas dos continentes e baixos-relevos) 1797, Largo do Palácio de Queluz

Como está representada a rainha?

Como uma matrona romana

E o rei D. João VI?

Como um imperador romano

Qual a que tem melhor qualidade?

Como justificas?



1823, Hospital da Marinha, Lisboa

Como estão representadas as virtudes? Trajes clássicos



como militares



como deuses

Pouco expressivas

Impessoais

Representação de animais



João José Aguiar, *Virtudes*, 1819 a 1830, Palácio Nacional da Ajuda