

FICHA DE HISTÓRIA – 7º ANO

1. COMPLETE os espaços em branco.

A Grécia situa-se na _____ e é banhada pelo mar _____. É um território recortado, formado por numerosas _____, como Creta. A Grécia Antiga não se limitava ao continente europeu mas estendia-se também pelas costas da _____, região onde se situa actualmente a Turquia. As comunicações terrestres eram difíceis em virtude de o território ser _____. As partes férteis, propícias à agricultura situam-se geralmente em estreitos _____.

Ásia Menor; Egeu; Europa; ilhas; vales; montanhoso.

2. LÊ o texto e RESPONDE às questões.

As características geográficas da Grécia, nomeadamente o seu carácter montanhoso e as disputas territoriais constantes favoreceram a formação das cidades-estado gregas e uma evolução política e social autónoma em cada uma delas.

2.1. INDICA o fator geográfico que favoreceu a formação das cidades-estado gregas.

2.2. DIZ qual o nome utilizado pelos gregos para designarem as cidades-estado.

2.3. ENUMERA as partes constituintes de uma cidade-estado.

3. COLOCA por debaixo de cada um dos grupos sociais da sociedade ateniense os seus direitos e deveres.

CIDADÃOS

METECOS

ESCRAVOS

4. DIZ como se chamava a assembleia onde se reuniam todos os cidadãos e INDICA quais as suas funções.

5. DEFINE democracia.

6. CARACTERIZA a democracia ateniense e REFERE as suas limitações, quando analisada à luz do presente.

7. COMPLETA os espaços em branco.

Os gregos eram _____, pois acreditavam em muitos deuses. O deus supremo era _____, que reinava no _____. Os _____ constituídos por várias provas desportivas eram realizados em sua homenagem. A deusa protectora de Atenas, de nome _____ era sua filha, sendo considerada como a deusa da _____ e da _____. Outros deuses gregos eram, por exemplo, _____, deusa do amor; Posídon, Deus dos _____; _____, deus dos bosques, dos campos e dos pastores.

Zeus; Olimpo; Palas Atena; Mares; Pã; sabedoria; Afrodite; Jogos Olímpicos; politeístas; justiça.

8. INDICA os dois géneros teatrais desenvolvidos na Grécia Antiga.

APH: Miguel Monteiro de Barros

9. PENSE nos exemplos de escultura grega que viste e ARRANJA três expressões que os caracterizem.

Bom trabalho!