



Vita Prima. Os anos de Santo António em Portugal

Ação Nº: 2-2023/2024

Modalidade: ACD

Local: Palácio Pimenta, Museu de Lisboa

Formador: Paulo Almeida Fernandes

Número de horas: 3h

Data e horário: 7 de outubro de 2023, das 10h às 13h

Custo da ação: associados: com certificado – 5€ / sem certificado - gratuita
não associados: com certificado - 20€ / sem certificado – 10€

Prazo de inscrição: 2 de outubro de 2023

Aproveitando a exposição que se encontra patente no Museu de Lisboa – Palácio Pimenta (Pavilhão Preto), pretende-se explorar o tempo e o espaço vivido por Santo António enquanto jovem. A exposição é temporária e, por isso, representa uma oportunidade única para conhecer contextos históricos, arqueológicos e antropológicos daquela recuada época.

António teve duas vidas: antes e depois de aderir à Ordem dos Frades Menores. Em Itália e em França, é mais conhecido como pregador e primeiro professor desta Ordem. Mas, em Portugal, conservou-se a memória da sua infância e juventude, nos locais por onde passou e numa abundante tradição oral.

A vida de Fernando de Bulhões conta-se pelos locais portugueses onde se formou. Colheu os primeiros ensinamentos na Sé de Lisboa, tornou-se monge no Mosteiro de São Vicente de Fora e adquiriu mais sólida formação no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. A morte dos cinco Mártires de Marrocos tê-lo-á feito abraçar a causa mendicante. Adotou o nome António e partiu no outono de 1220 para evangelizar em Marrocos.

Objetivos:

- Entender o tempo em que Santo António nasceu e viveu em Portugal, como uma época de mudança cultural e artística, mas também afirmativa do reino de Portugal;
- Conhecer a circunstância de Lisboa como cidade de fronteira entre cristãos e muçulmanos, e o contexto regressivo do reino de Portugal durante o reinado de Sancho I;
- Conhecer o estatuto de capitalidade de Coimbra e polo central cultural do reino em inícios do século XIII;
- Contactar com os passos de formação evolutiva de Fernando Martins de Bulhões (futuro Santo António);
- Explorar a dimensão antropológica do culto antoniano e as lendas e milagres que lhe estão associados na infância e juventude;
- Entender a forma como Santo António se tornou num pilar identitário de Lisboa e as suas muitas facetas culturais contemporâneas.

Conteúdos:

Ao longo de 3 horas, os formandos terão contacto com os vários conteúdos da exposição, abrindo-se um período de debate no final de cada núcleo.

Acreditação:

Formação certificada de acordo com o Despacho n.º 5741/2015, de 29 de maio, que regulamenta o estipulado no Decreto-Lei nº 22/14, de 11 de Fevereiro. A ação de curta duração (ACD) certificada releva, nos termos do nº 1 do art.º 3º do despacho nº 5741/2015 de 29/05, para os efeitos previstos no artigo 8º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e dos Professores dos Ensinos Básico e Secundário (ECD), no âmbito da Avaliação de Desempenho Docente (ADD) e progressão na carreira. Para efeitos de aplicação do artigo 9º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores (dimensão científica e pedagógica), a presente ação releva para a progressão em carreira de Professores dos Grupos 200 e 400.