

Realismo

O espaço – a Europa das linhas férreas

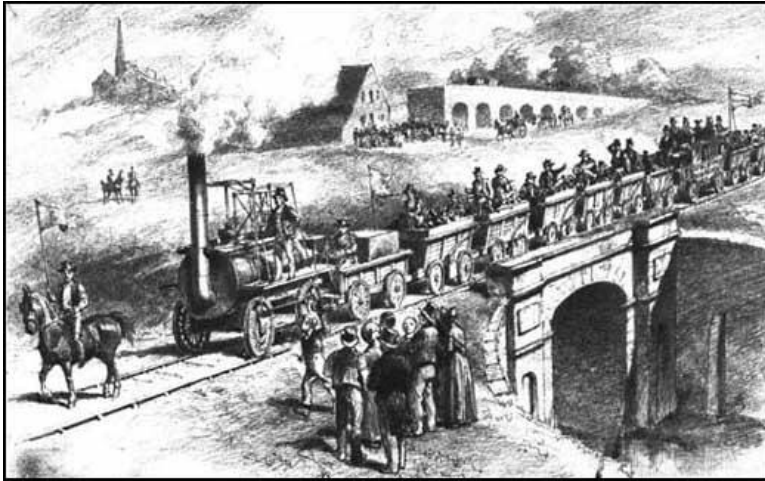
O local – a gare

A biografia – o engenheiro Gustave Eiffel

O acontecimento – a 1ª Exposição Universal

O espaço - a Europa das linhas férreas

Quais as características dos primeiros comboios?



O primeiro caminho de ferro inglês: linha Stockton-Darlington, 1825.

A locomotiva de George Stephenson



O primeiro caminho de ferro francês: linha Lyon-Saint-Étienne, 1832



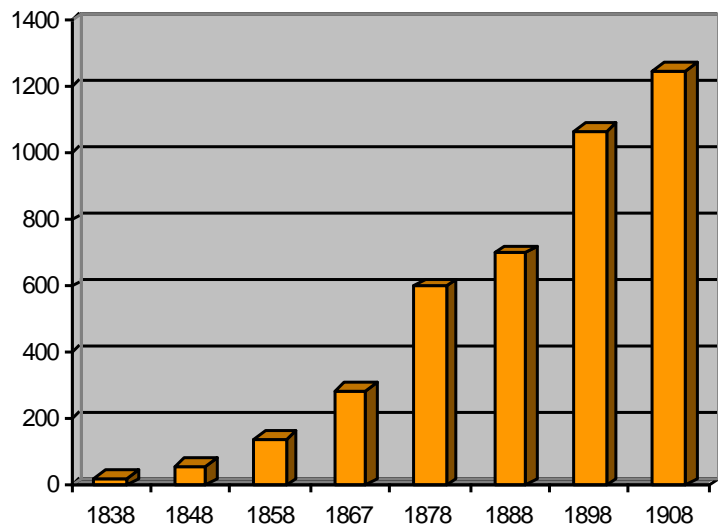
Inauguração do caminho de ferro em Portugal, 28 de outubro de 1856

O espaço - a Europa das linhas férreas

Quais as vantagens do comboio?

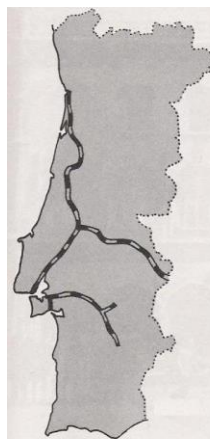
As mercadorias expedidas de Liverpool são recebidas no próprio dia em Manchester. Quando eram transportadas por canal demoravam três dias. (...) Desde a inauguração já começaram a ser exploradas novas minas de carvão e foram construídas várias fábricas ao longo da via férrea, criando assim novos empregos. (...) Aqueles que residem perto da linha consideram o comboio muito prático, porque podem deslocar-se para o seu trabalho, em Liverpool ou em Manchester, mais rapidamente e a um preço mais baixo.

Annual Register- 1832

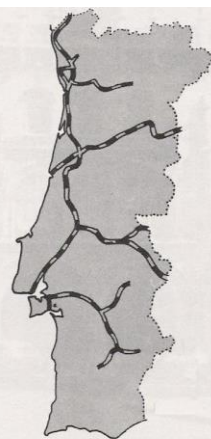


Número de passageiros dos caminhos-de-ferro britânicos (em milhões)

1856-69

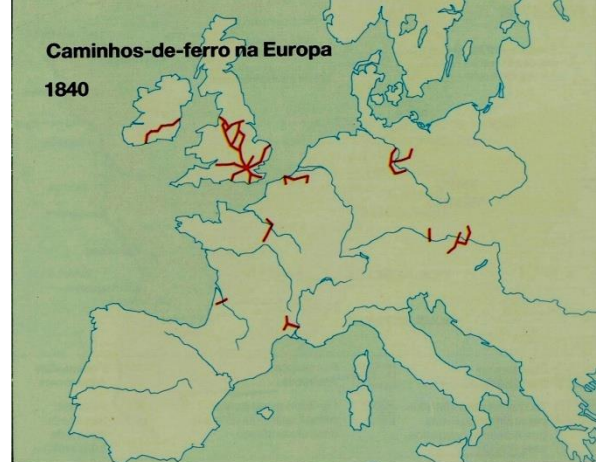


1870-83

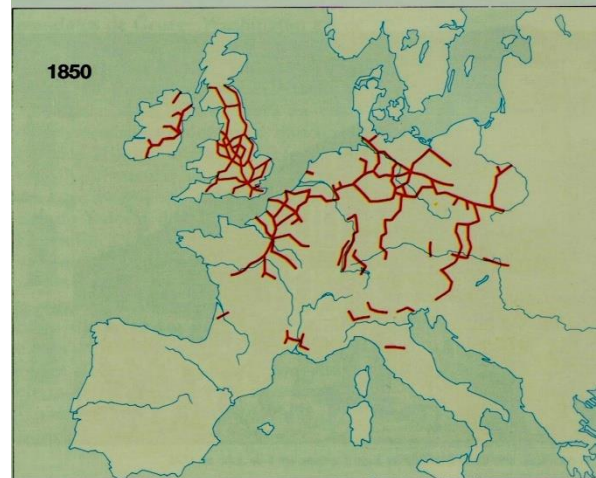


Caminhos-de-ferro na Europa

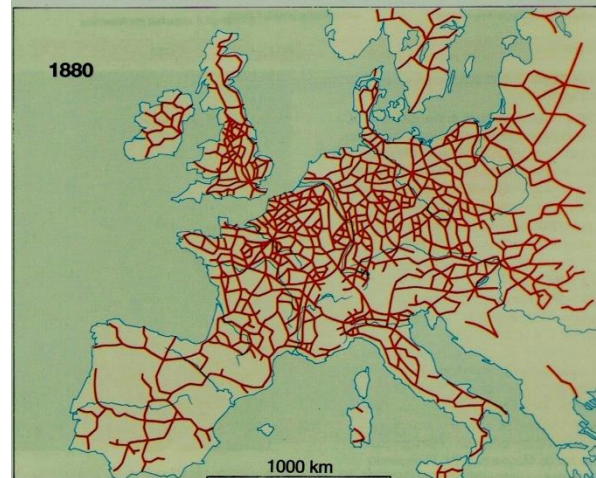
1840



1850



1880



Porque foi possível o desenvolvimento das linhas férreas?

Investimento bancário e
especulação financeira na Bolsa



Quais as maiores linhas de comboio construídas?



Transcontinental
Construída entre 1860 e 1869
entre Iowa/Omaha e Califórnia
2775 Km de extensão



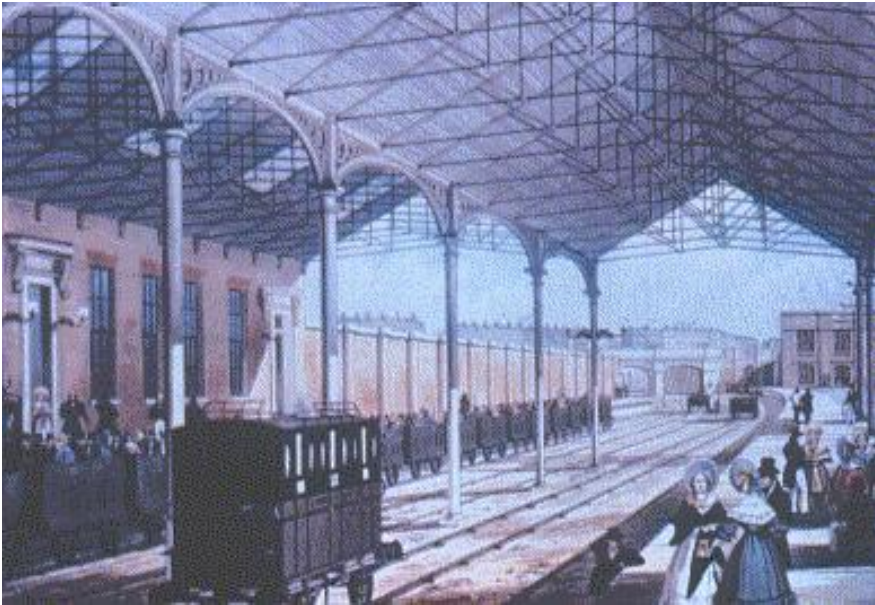
Transiberiana
Construída entre 1891 a 1916
Entre Moscovo e Vladivostok (mar do Japão)
7021 Km de extensão

O local – a gare

Porque se torna a gare um local importante no século XIX?

Qual o material predominante da sua construção?

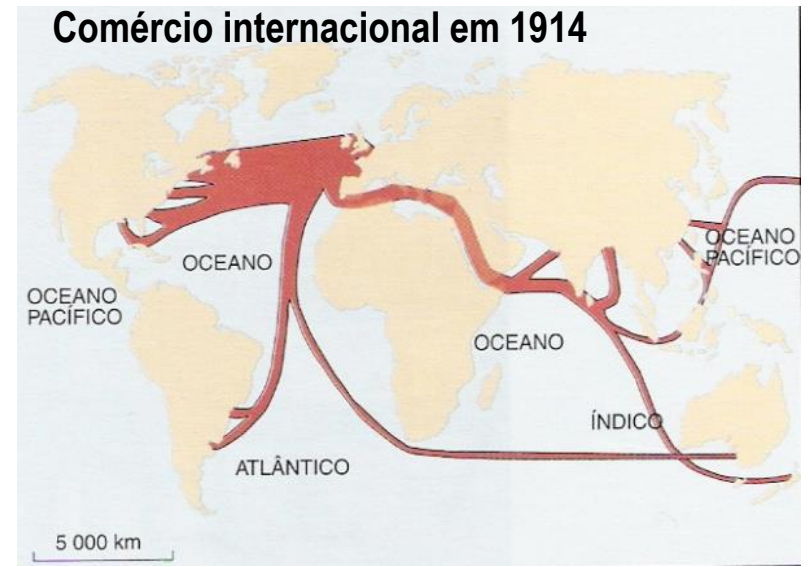
A gare de Euston construída em Londres em 1837



Claude Monet, *A gare de Saint Lazare*, 1877, óleo sobre tela, 81,9 x 101 cm, Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts

v. p. 130-131

Que outra forma de comércio internacional havia no século XIX?



Principais produtos transacionados:

Europa: Manufacturas

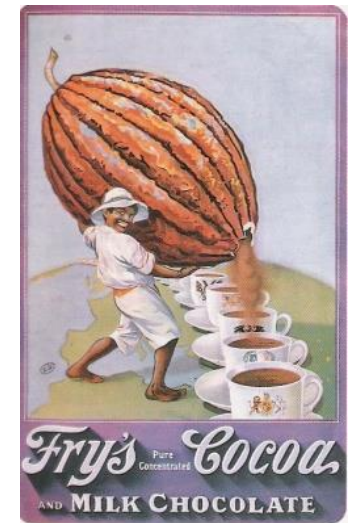
América do Norte: Cereais, cacau, tabaco, carne, fruta, leite, ouro, madeira, peixe, cobre e ferro

América do Sul: Café, açúcar, carne, ferro, cobre, madeira

África: Madeira, borracha, algodão, cacau, café, palma, carne, frutas, tabaco, açúcar, diamantes, ouro

Ásia: Chá, borracha, cobre, juta, madeira, algodão, arroz, palma, petróleo

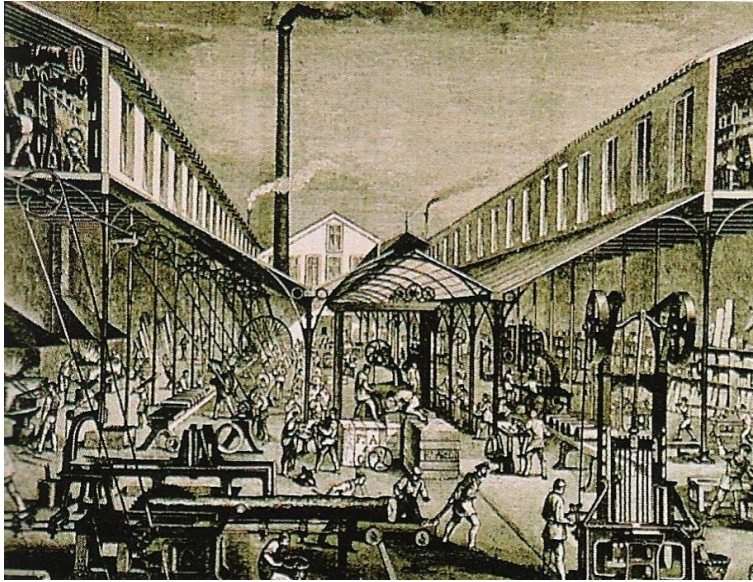
Austrália e Nova Zelândia: Lã, cobre, ouro, carne, cereais, leite



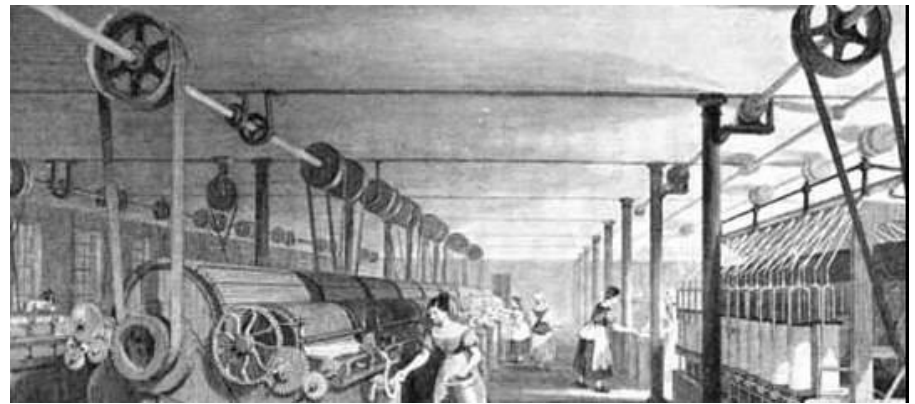
Cartaz publicitário de chocolate produzido no México

A produção e a inovação

Quais eram as novas fábricas?



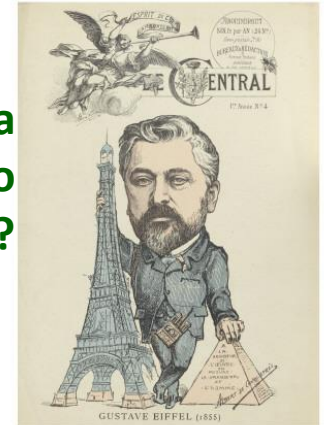
Produção de ferro e maquinaria



Produção de têxteis em série

Quem produzia as inovações?

Biografia
Como se caracteriza o
trabalho de Eiffel?



Caricatura de Gustave Eiffel,
publicada na revista *Central*

Como se divulgavam as inovações?

Acontecimento

Exposição de Londres,
1851, Palácio de Cristal

