

A CULTURA DA CATEDRAL

As cidades e Deus

Síntese 2

A cultura cortesã

Biografia



Síntese 2

A cultura cortesã. O torneio e o sarau. Gentilezas cortesãs e civilidade. As artes cortesãs: do teatro à dança.

Quais os divertimentos de reis e nobres?

Caça



Justas combates entre dois cavaleiros



Combates com publicidade e assistência em palanques

Torneios

combate com vários cavaleiros de cada lado



Qual a função destes divertimentos?

Contribuir para a manutenção da forma física e para a preparação para a guerra

Síntese 2

Gentilezas cortesãs e civilidade.

o amor

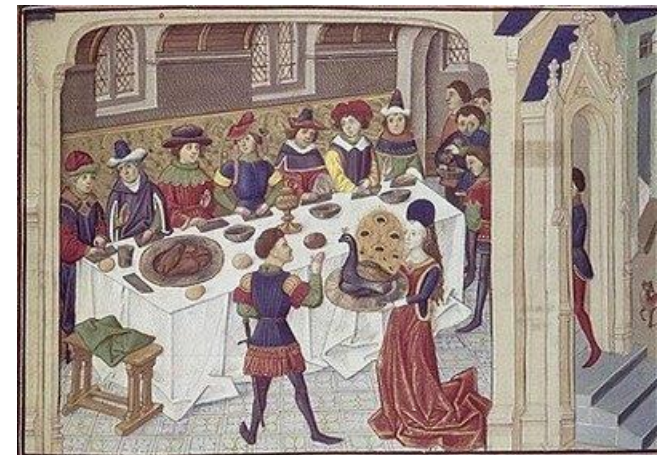
a cortesia



a alegria de viver

o prazer

a elegância



Em que se baseia a cultura cortesã?

O ideal cavaleiresco e cortês tinha como valores

a lealdade

a fidelidade



o juramento ao senhor e a Deus – só usar as armas na guerra e na defesa dos fracos

a paz

Síntese 2

Quais os tipos de poesia?

Cantigas de amor

Quer' eu en maneira de proençal
fazer agora un cantar d' amor
e querrei muit' i loar mha senhor,
a que prez nen fremusura non fal,
nen bondade, e mais vos direi en:
tanto a fez Deus comprida de ben
que mais que todas las do mundo val,

Cantigas de maldizer

Ai dona fea! Foste-vos queixar
Que vos nunca louv'en meu trobar
Mais ora quero fazer un cantar
En que vos loarei toda via;
E vedes como vos quero loar:
Dona fea, velha e sandia!



Cantigas de amigo

Ai flores, ai flores do verde pino,
se sabedes novas do meu amigo!
ai Deus, e u é?
Ai flores, ai flores do verde ramo,
se sabedes novas do meu amado!
ai Deus, e u é?

Cantigas de escárnio

Foi um dia Lopo jogar
a casa duü infançon cantar,
e mandou-lhe ele por don dar
três couces na garganta,
e foi-lhe escasso, a meu cuidar,
segundo como el canta

Síntese 2

Quais os tipos de poesia?

Cantigas de amor

Quero eu à maneira de provençal
fazer agora um cantar de amor,
e quererei muito elogiar a minha amada
a quem nem valor nem formosura faltam,
nem bondade; e mais vos direi ainda;
tão perfeita a fez Deus
que mais que todas as do mundo vale.



Cantigas de maldizer

Ai dona feia! Foste-vos queixar
Que vos nunca elogiei nas minhas trovas
Mas agora quero fazer um cantar
Em que vos louvarei de qualquer forma;
E vedes como vos quero elogiar:
Dona feia, velha e maluca!

Cantigas de amigo

Ai flores, ai flores do verde pino,
se sabeis novas do meu amigo!
ai Deus, e u é?
Ai flores, ai flores do verde ramo,
se sabeis novas do meu amado!
ai Deus, e u é?

Cantigas de escárnio

Foi um dia Lopo jogral
a casa dum infanção cantar,
e mandou-lhe ele pela habilidade dar
três coices na garganta,
o que foi pouco, em meu entender,
devido à forma como ele canta

Síntese 2

Quais as características da poesia?

Cantigas de amor

- O trovador expressa o seu amor
- A mulher amada é ideal (só tem virtudes)
- Contemplação platónica
- Vassalagem amorosa: “minha senhor”
- Amor cortês: sofrimento por amor



Cantigas de amigo

- O trovador escreve como se fosse a mulher
- A mulher queixa-se da ausência do namorado
- Os seus confidentes são elementos da natureza

Cantigas de maldizer

- Referências indirectas
- Ironia
- Ambiguidade
- Não se revela o nome da pessoa satirizada

Cantigas de escárnio

- Sátira directa
- Maledicência
- Uso de palavras obscenas
- Citação nominal da pessoa satirizada

As cantigas de escárnio e maldizer permitem conhecer o quotidiano e reportam os acontecimentos mais escandalosos da época

E da literatura?

Romances de cavalaria



- Regras de sociabilidade
- Mudanças de comportamento

Síntese 2 As artes cortesãs: do teatro à dança.

Que tipo de teatro se faz? Qual o seu papel?

Religioso:

- **Mistérios***
- **Milagres**

Doutrinal e pedagógico

Mimos e farsas

Recreativo



*Anunciação



Onde se representa?

Em palcos improvisados ao ar livre:

- no adro das igrejas
- nas praças

Quem representa?

- actores ambulantes
- estudantes
- confrades

Síntese 2

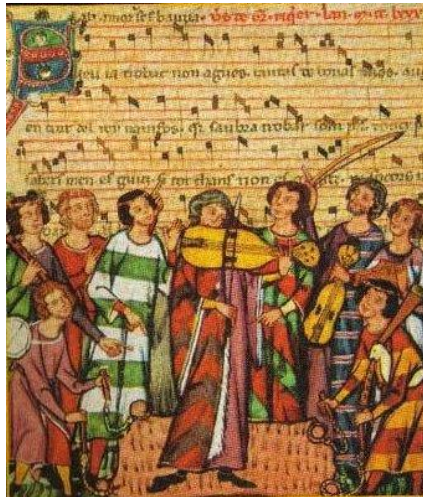
Que tipo de música havia?

Ritmos rápidos

<http://www.youtube.com/watch?v=kLvFi8w9Qqw>

<http://www.youtube.com/watch?v=Nmb0ZdeuTE&feature=related>

Tradição popular



Que tipo de dança havia?

Popular

Carola ou dança de roda



Rondó



Aristocrata

Estampie - sapateado

séc. XV - fundação
escolas de dança;
publicação de
tratados de dança

Biografia

O letrado Dante Alighieri (1265-1321). Dante, um homem da cidade e das letras. A escrita da *Divina Comédia*. As novas propostas



p. 206

Que novas propostas de escrita apresenta Dante?

Rigor e ordenação estrutural

Linguagem clara, delicada, depurada

Beleza do detalhe e do pormenor

Crítica filosófica e teológica

Crítica socioeconómica

Escrita em língua vulgar – o *italiano*