

Formação *Processos decoloniais nos museus portugueses*

I módulo, presencial

Escola Secundária Camões (Lisboa)

1ª sessão 15 abril 2026: 17-20 horas

1. *Museus e coleções coloniais: críticas decoloniais.*
Judite Primo (socio-museóloga, Investigadora e professora na ULHT).
2. *As coleções coloniais do MUHNAC: controvérsias.*
Marta Lourenço (Investigadora, diretora do MUHNAC).
3. *A competência de comunicar do mediador: o lugar de fala.*
Maribel M. Sobreira (ensaísta, investigadora e professora).
4. *Consequências para os processos individuais de decolonização.* Grupos de trabalho.

2ª sessão 18 abril 2026: 10-19 horas

Práticas relevantes em África: decolonizar abordagens. Análise de práticas africanas, categorias, lógicas internas e finalidades próprias.

Ntaluma Makonde (escultor).

Facilitadora: **Giullia Cavallo** (antropóloga, investigadora e professora no ISCSP).

II módulo, online

1ª sessão 22 abril 2026: 17-20 horas

1. *Museu de Leipzig: repatriação = reparação / humanização.*
Juliane Heinze (antropóloga, investigadora-museóloga, museu GRASSI).
2. *Hierarquizações coloniais do conhecimento / pluriversidade e epistemologias alternativas.*
Jean Kamba (crítico de arte, curador, diretor do KRITHIKA ARTPROJECTS Kinshasa).
3. *Decolonização do conhecimento: reivindicações de filósofos africanos.*
Jessemusse Cacinda (sociólogo, doutorando em pós-colonialismos e cidadania global na UC).

2ª sessão 24 abril 2026: 17-19 horas

1. *O espólio do curandeiro Artur Mafumo: como lidar com a espoliação colonial nos museus?*
Sophie Kotanyi (antropóloga, realizadora).
2. *Nkisi nos museus: seres ambíguos, de proteção e ataques (Não há dia sem noite).*
Clara Saraiva (antropóloga, investigadora e professora no ICS).

III módulo, presencial

MUNHAC (Lisboa)

Sessão única 9 maio 2026: 10-18 horas

1. *Olhares críticos: sombras e memória. Refletir e sentir por via das artes*
Processos de decolonização: partilha entre seis artistas e formandos.
Artistas: **Ilídio Candja, Jorgette Dumby, Márcio Carvalho, Nuno Silas, Osias André, Raquel Lima.**
Curadoria: **Márcio Carvalho, Nuno Silas, Sophie Kotanyi.**
2. *A competência de comunicar do mediador: o lugar de fala. Grupos de trabalho.*
Facilitadores e moderadores: **Ntaluma Makonde Nangashimu** (escultor), **Apolo de Carvalho** (investigador, doutorando em pós-colonialismos e cidadania global na UC investigador, poeta), **Maribel Sobreira** (ensaísta, investigadora e professora), **Sophie Kotanyi** (antropóloga, realizadora).