

1 - Observa atentamente o quadro fazendo corresponder os números da esquerda com a informação da direita

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renascimento</li> <li>• Valorização do Homem e das suas capacidades</li> <li>• Idade Média</li> <li>• Individualismo</li> <li>• O Homem estava muito dependente da vontade de Deus</li> <li>• A Igreja tinha muita influência na vida do Homem</li> <li>• Algumas cidades-estado italianas e Países Baixos</li> </ul>	<p>1 - <i>Antropocentrismo</i></p> <p>2-<i>Focos difusão do Renascimento</i></p> <p>3-<i>Teocentrismo</i></p>
--	---

Lê atentamente:

Fonte A **Título** \_\_\_\_\_

**“Aconselho-te, meu filho, a que aproveites a juventude para estudares e te tornares virtuoso (...)** . Quanto ao conhecimento dos factos da Natureza, quero que te dediques com curiosidade e que não haja mar, nem rio, nem fonte de que não conheças todos os peixes, todas as aves, todas as árvores e arbustos, todas as ervas da Terra; todos os metais escondidos no profundo dos abismos, as pedras do Oriente a Ocidente.

Depois, cuidadosamente volta a estudar os livros dos médicos gregos, árabes e romanos e por frequentes operações de anatomia, quero que adquiras o perfeito conhecimento do outro mundo que é o Homem. Durante algumas horas do dia começa a trabalhar sobre *As Sagradas Escrituras*, primeiro em grego o *Novo Testamento* e as *Cartas aos Apóstolos*, depois em hebreu o *Antigo Testamento*.”

Rabelais, *Carta de Gargântula a seu filho Pantagruel*, 1532, (adaptado)

2 – Atribuí um título à fonte.

3 – Transcreve expressões da fonte A que comprovem o interesse dos Humanistas pela Natureza, pela cultura greco-romana e pelo Homem.

Fonte B **Título** \_\_\_\_\_



5- Atribuí um título à fonte B.

6 – Relaciona a imagem 4 e 5 da fonte B com o desenvolvimento do Humanismo e individualismo no Renascimento.

7 – A partir da imagem 6 indica uma das características visíveis da pintura renascentista.

Lê atentamente

Fonte C **Título** \_\_\_\_\_

No dia Setembro de 1492 o Papa Alexandre VI nomeou vinte cardeais (...) entre os quais o próprio filho, César Bórgia; e também o seu genro; e ainda um elemento da família Farnese, parente da bela Júlia, sua amante; e muitos outros. Graças a estas nomeações, segundo se diz, Alexandre VI, recebeu mais de cem mil ducados.

Stefano Infessura, Diário da Cidade de Roma ( Séc. XVI)

Fonte D **Título** \_\_\_\_\_

Vemos avançar para nós os prelados enfatuados de orgulho. Estão vestidos com os mais finos tecidos ingleses. As mãos, carregadas de anéis valiosos, estão elegantemente colocadas na anca. Pavoneiam-se em cavalos de luxo e são seguidos de numerosa criadagem.

Erasmus, *Elogio da Loucura*, 1511

8 - Atribuí um título às fontes C e D.

9 - A partir das fontes C e D, identifica as principais críticas que os humanistas faziam à Igreja.

10 – Explica o que são “Indulgências”.

11 – Menciona três novas doutrinas que surgem, a partir do cristianismo, na Europa.

Lê atentamente:

Fonte E **Título** \_\_\_\_\_

Pretendendo manter a fé católica, a Inquisição propunha-se combater tudo o que fosse considerado um “desvio” – heresias, superstições, feitiçarias, condutas sexuais diferentes e todas as práticas pagãs.

12 – Menciona a população que frequentemente estava sujeita às perseguições por parte da Inquisição.

Quando concluíres a tua ficha de avaliação deves relê-la atentamente emendando o que consideres errado.

Bom Trabalho!